



Cultura - Cultura, Trieste: Premio Asteroide alla carriera al regista Ferrara

Roma - 25 ott 2021 (Prima Notizia 24) Il cineasta ritirerà il premio il primo novembre.

Trieste Science+Fiction Festival, in programma dal 27 ottobre al 3 novembre dal vivo nel capoluogo giuliano e online sulla piattaforma SciFiClub di MYmovies, assegna per la sua 21° edizione il Premio Asteroide alla carriera al regista Abel Ferrara, cineasta di culto e maestro del cinema di genere. Abel Ferrara presenzierà alla manifestazione triestina e ritirerà il premio durante la cerimonia ufficiale al Politeama Rossetti in data lunedì 1 novembre alle ore 20.00. A seguire verrà proiettato in anteprima il suo ultimo film "Zeros and Ones", un thriller dai toni noir con protagonista l'attore Ethan Hawke che parla di lockdown e guerra, pericolo e spionaggio, soldati americani, intermediari cinesi, santi mediorientali, provocatori, diplomatici, agenti marci del KGB e del Mossad, informatori, assassini e ribelli. Scritto durante la prima fase della pandemia, il film segue le vicende di JJ, un soldato americano in una Roma all'indomani di un assedio apocalittico, in lockdown a causa di un'epidemia e di una guerra imprecisata. Il Vaticano è stato colpito da numerose esplosioni e il protagonista dovrà agire per lottare contro un nemico sconosciuto che minaccia l'intero mondo. Nato nel Bronx, a New York, nel 1951, Abel Ferrara ha diretto il suo primo Super 8 da ragazzo e ha presto collaborato con gli sceneggiatori Nicholas St. John e John McIntyre. Nei tardi anni '70 ha iniziato a dirigere i suoi primi film, *The Driller Killer* (1979) e *L'angelo della vendetta* (1981). Negli anni '90 con il neo-noir *King of New York* (1990) arrivano i grandi successi internazionali. Il cattivo tenente, con Harvey Keitel, viene presentato al Festival di Cannes nel 1992 in *Un Certain Regard*. L'anno dopo Ferrara torna a Cannes con *Ultracorpi - L'invasione continua* (adattamento dell'omonimo romanzo di fantascienza di Jack Finney, già portato sullo schermo da Don Siegel nel 1956 e da Philip Kaufman nel 1978). Selezionato alla Berlinale nel 1995, *The Addiction*, con Christopher Walken, è un horror nichilista in b/n sui temi del vampirismo, mentre *Fratelli*, con Benicio Del Toro, Christopher Walken e Isabella Rossellini vince due premi alla Mostra di Venezia nel 1996. Nel 1998 realizza il film *New Rose Hotel*, con Asia Argento, liberamente tratto dall'omonimo racconto dell'autore cyberpunk William Gibson. *Mary*, con Juliette Binoche, Forest Whitaker e Heather Graham, vince quattro premi a Venezia nel 2005. Nel 2007 gira *Go Go Tales*, di nuovo con Asia Argento, sorta di seguito di *King of New York*. Nel 2011 Ferrara ha ottenuto il Pardo d'onore a Locarno. Gli anni 2010 hanno segnato la collaborazione di Ferrara con Willem Dafoe, che ha interpretato il fanta-apocalittico *4:44 L'ultimo giorno sulla Terra* (2012), presentato a Venezia, *Alive in France* (2017), documentario sulla sua carriera di musicista rock, presentato a Cannes alla Quinzaine, *Pasolini* (2014), pure presentato a Venezia, l'autobiografico *Tommaso* (2019), storia di un cineasta americano che vive a Roma con la sua famiglia, e il recente *Siberia*, proiettato all'ultima Berlinale e ispirato al Libro Rosso di C.G.Jung. Il suo ultimo lungometraggio *Zeros and Ones* ha vinto il premio per la miglior regia al Festival di Locarno.

(Prima Notizia 24) Lunedì 25 Ottobre 2021

PRIMA NOTIZIA 24

Sede legale : Via Costantino Morin, 45 00195 Roma
E-mail: redazione@primanotizia24.it