



Primo Piano - Libri: Esce "ES. L'AMORE CANNIBALE" di Myriam Caroleo Grimaldi - Fotogallery

Roma - 15 nov 2021 (Prima Notizia 24) Presentato a Roma durante una serata spettacolo presso l'Accademia del Conservatorio di Santa Cecilia con tantissimi ospiti d'eccezione.

Roberto Giuliani Direttore del Conservatorio Santa Cecilia, Carla Conti Curatrice delle rassegne Alziamo il Volume, e Noemi Giunta, all'interno della Sala Accademica del Conservatorio di Santa Cecilia in una serata evento hanno presentato il nuovo romanzo di Myriam Caroleo Grimaldi *ES. L'amore cannibale* edito da Albatros. Il Filo. Una presentazione spettacolo con la partecipazione del grande flautista Andrea Griminelli (collaboratore tra gli altri di Pavarotti, Zuccherò, Bocelli e Sting) e degli attori Verdiana Costanzo (*Ragazzi di vita*, Teatro Argentina) e Lorenzo Lavia (*Smetto quando voglio*), con la regia di Renato Chiocca (*Processo per stupro*, Teatro Eliseo). E' stata una serata all'insegna della commistione di linguaggi: musica, letteratura, cinema e teatro per raccontare la storia di Eraclea, una giovane pianista che si sta facendo donna attraverso un viaggio alla conquista della sua identità. Un viaggio nell'inconscio attraverso la Musica, il nucleo intorno a cui muovono le vicende e i personaggi di questo romanzo. Non solo la grande musica da orchestra, degli allievi, dei maestri e del Conservatorio, vero e proprio labirinto scenico della serata, ma la musica interiore, che muove dentro ogni essere umano e che si fa sentire nel momento in cui si decide di attraversare sé stessi. Evento affidato alla presentazione della giornalista Rai Noemi Giunta. Tanti gli ospiti intervenienti, Francesca Benedetti (attrice), Maria Teresa Benedetti (critica d'arte), Daniela Vergara (giornalista), Enrico Giaretta (cantautore), Giuseppe Ansaldo (attore), Elio Pecora (scrittore), Luca Piovano (chirurgo plastico dei vip), Francesco Caroleo Grimaldi (avvocato penalista e docente universitario), Alessandro De Pau (professore chitarra classica e docente conservatorio), Lino Di Rienzo Businco (otorinolaringoiatra istituto medicina dello sport e presidente Sidero) Sergio Ceccotti (pittore), Francesca Pisanello (attrice), I Principi Alessandra e Giovanni Barberini, Fabio Bolzetta (giornalista, conduttore TG TV2000), il Prof. Paolo Bellioni (professore Otorinolaringoiatria, Villa Stuart e Università Cattolica) e Andrea Griminelli strepitoso ha suonato SYrinx di Debussy che in anteprima sulla imminente uscita del suo album "Griminelli plays Morricone" il tema di Mission Gabriel's Oboe. IL LIBRO Myriam Caroleo Grimaldi è avvocato penalista, ed ha conseguito una seconda laurea in filosofia. Già autrice dei romanzi *Apologia*, *Biografia del Diavolo* e *Centocoltellate*. *ES. L'amore cannibale* è il suo ultimo romanzo. *L'ES* pericoloso si aggira tra i tasti di un pianoforte all'interno di una orchestra che dirige i sensi e i mancati desideri. Il Direttore, Eraclea, Maddalena, Paolo e il Maestro si scambiano le loro pulsioni facendo scaturire dalle loro note musicali linguaggi che racchiudono i tormenti, i piaceri, i sogni e il senso di inadeguatezza del loro inconscio più profondo, *L'ES*. Personalità complesse,

inappagate, ancora non ben definite, sono i personaggi di questo splendido testo ES. L'amore cannibale di Myriam Caroleo Grimaldi. Individui in cerca di collocazione, non ancora in grado di specificare la loro appartenenza all'interno del Cosmo, tra loro si scambiano i ruoli non schematizzandoli ma lasciandoli liberi di volare all'interno dell'irrazionale, preda degli istinti e degli impulsi. Con la complicità della musica l'animo si scompone e si ricompone in una danza infinita. Myriam Caroleo Grimaldi, con la sua incredibile capacità analitica, ci accompagnerà attraverso i meandri dell'inconscio, ben consapevole che questo farà riflettere molto sulla parte oscura che è in noi. La natura del piacere, cioè l'insieme caotico degli stimoli, e la volontà di ottenerlo ad ogni costo, è caratterizzata da spinte prive di logicità, di moralità che operano al di fuori di categorie prestabilite in una dimensione atemporale, così i personaggi del testo fluttuano tra pericolose analisi e splendide armonie.

(Prima Notizia 24) Lunedì 15 Novembre 2021