



Primo Piano - Indonesia: concerti sospesi, luci spente sul mondo dello spettacolo, la pandemia chiude tutto

Roma - 19 nov 2021 (Prima Notizia 24) Il mondo dell'arte e della musica in Indonesia, così come la Pop Music locale, vivono nell'incertezza a causa della pandemia.

Il mondo dello spettacolo in Indonesia, un vasto Arcipelago meta famosa in tutto il mondo per turisti e visitatori, langue nel silenzio e nell'incertezza. Non mancano gli esempi di questa scena ormai resa così triste dagli sviluppi della pandemia. Netha Salsabila, è uno di questi. La trentaduenne, che prende il nome di Ranesa Queen, è una cantante popolare e che vive nella città indonesiana di Madiun, East Giava. Solitamente abbigliata in modo sfarzoso e truccata in modo vistoso, per ipnotizzare il proprio pubblico, appassionato di musica in stile Dangdut, un genere di Musica Pop molto diffuso in Indonesia e per le sue melodie improntate all'ottimismo, oggi è stata costretta a cambiare lavoro e cambiare interamente il suo stile di vita a causa del Covid. Come tutti i suoi colleghi cantanti e musicisti di Musica Dangdut. Quando la pandemia è scoppiata l'anno scorso, il suo mondo si è capovolto dallo spettacolo notturno alla cucina per i suoi clienti nelle prime ore del mattino. "Il motivo per cui ho cambiato il mio lavoro è che molti eventi sono stati cancellati a causa della difficoltà di ottenere un permesso per lo svolgimento di eventi celebrativi come matrimoni e compleanni", ha detto alle agenzie che l'hanno interpellata. "Così son passata alla cucina e ora vendo cibo online come il pesce gatto fritto". Le esibizioni di Dangdut di solito coinvolgono il canto, la musica dal vivo e la danza. In una situazione normale, non sono difficili da ospitare. Tuttavia, mettere insieme tutti gli elementi durante la pandemia non è un compito facile, in particolare quando non sono ammessi eventi dal vivo aperti a un vasto pubblico. Con i molti movimenti e le restrizioni di adunata imposte nei luoghi pubblici, gli artisti e musicisti dangdut hanno trovato difficile guadagnarsi da vivere in quanto non ci sono opportunità per qualsiasi esibizione pubblica. Cantanti e musicisti intervistati dalla CNA hanno ammesso che ora guadagnano significativamente meno di prima come artisti dangdut. Molti hanno detto che non vedevano l'ora di tornare sul palco quando tutte le restrizioni saranno rimosse in modo da poter continuare con le loro esibizioni. Spesso pubblicizzato come la musica nazionale dell'Indonesia, dangdut come un genere è arrivato nel sud-est asiatico (vale a dire Indonesia e Malesia) alla fine degli anni '50, come riferiscono gli esperti di musica. Originariamente sviluppato infondendo musica malese con influenze hindi e arabe, dangdut nella sua versione contemporanea include anche molti elementi popolari indonesiani. La popolarità della Musica Dangdut raggiunse il suo picco negli anni Novanta, specialmente in Indonesia, quando era sia un mezzo di intrattenimento di massa che una piattaforma per promuovere messaggi nazionali e narrazioni popolari. Come una sorta di musica folk, la Musica Dangdut rimane popolare per molti segmenti della società indonesiana di oggi, in particolare il pubblico in

generale. La sua popolarità massiccia ha contribuito a invogliare molti giovani tra cui Salsabila a diventare cantanti a tempo pieno dangdut, musicisti o ballerini. Ma con il peggioramento della situazione del COVID-19, molti nell'industria musicale hanno dovuto sopportare il peso della pandemia con poche o nessuna opportunità di esibirsi.

di Francesco Tortora Venerdì 19 Novembre 2021