



Cultura - Teatro: Marianella Bargilli in tournée nella sua amata Sicilia con Pippo Pattavina

Catania - 01 dic 2021 (Prima Notizia 24) Saranno in scena con "Uno, nessuno e centomila", di Luigi Pirandello, a Catania, Ragusa, Caltanissetta, Carlentini e Augusta.

In estate è stata Virginia Woolf in *Un a stanza tutta per sé*, al Teatro Campania Festival; in autunno è stata Fedra al teatro Olimpico di Vicenza e adesso Marianella Bargilli sta incantando il pubblico siciliano con una tournée che la vede come protagonista femminile di *Uno, nessuno e centomila* in cui interpreta sia Dida, moglie del protagonista sia la folle Annarosa. Accanto e lei come protagonista maschile dell'opera di Pirandello Pippo Pattavina. "Adoro la Sicilia da sempre – confessa l'attrice- meta di tournée di spensieratezza, di vacanza, di indagini culturali, la adoro. È una terra forte bellissima accogliente e c'è un bellissimo pubblico abituato ad andare a teatro, hanno teatri bellissimi e una tradizione anche di scuola siciliana attoriale". "E poi lavorare con un professionista come Pippo Pattavina impreziosisce l'esperienza – aggiunge- è uomo con una grande consapevolezza della scena e padronanza del suo mestiere che ti fa sentire a tuo agio in ogni momento". I due saranno protagonisti di una riduzione dell'originale che vedrà sul palco oltre loro solo tre attori, che interpreteranno tutti i ruoli maschili, le musiche originali sono di Mario Incudine, la regia affidata ad Antonello Capodici. "Gli attori, volutamente, si trasformano in una sequenza di personaggi -spiega Capodici- traghettando, dall'uno all'altro, le caratteristiche comuni, i caratteri più evidentemente condivisi [...] Il femminile mutevole, soggiogante è oscuro ed ambiguo: la bravura di Marianella Bargilli, inquieta ed inquietante. Perfetta nel travasare elementi di contrasto di un personaggio nell'alchimia dell'altro". L'opera: *Uno, nessuno e centomila* è l'ultimo romanzo di Luigi Pirandello, punto più alto della sua riflessione sull'essere e l'apparire, sulla società e l'individuo, la natura e la forma da lui stesso definito il "più amaro di tutti, profondamente umoristico, di scomposizione della vita". *Uno, nessuno e centomila* Con Marianella Bargilli e Pippo Pattavina Regia di Antonello Capodici Musiche originali di Mario Incudine ABC Produzioni Le date della tournée Dicembre 4/5: Catania - Teatro ABC 7: Ragusa - Teatro Marcello Perracchio 9/10/11/12: Catania - Teatro ABC 16: Caltanissetta - teatro Regina Margherita 18: Carlentini - Teatro comunale Turi Ferro 19: Augusta - Teatro Città della Notte Gennaio 2022 Dal 19 al 23: Brescia - Teatro Sociale Dal 25 al 30: Roma - Teatro Quirino Vittorio Gassman Febbraio 2022 1: Cecina - Teatro Comunale De Filippo 12/13: Modica - Teatro Garibaldi 14/15: Capo D'Orlando - Rosso di San Secondo Dal 18 al 21 - Ferrara - Teatro Comunale 22/23: Vicenza - Teatro Comunale 24: Este - Teatro Ferinelli 25: Cittadella - Teatro Sociale Marzo 2022 4/5/6: Faenza - Teatro Masini

(Prima Notizia 24) Mercoledì 01 Dicembre 2021

PRIMA NOTIZIA 24

Sede legale : Via Costantino Morin, 45 00195 Roma
E-mail: redazione@primanotizia24.it