



Primo Piano - Divine Dante: un tributo alla Divina Commedia tenutosi a Bangkok

Dal nostro corrispondente a Bangkok - 14 dic 2021 (Prima Notizia 24) Promosso dall'Ambasciata italiana a Bangkok e diretto da Maurizio Mistretta, Divine Dante è una performance teatrale/multimediale, un tributo alla Divina Commedia ed al

suo Autore nel 700° anniversario della sua morte.

Lunedì 13 e martedì 14 dicembre presso l'Ekkolo Thatre di Bangkok (1034/30 Soi Saphan Koo, Rama IV Road, MRT Lumpini) si terrà lo spettacolo teatrale Divine Dante, promosso dall'Ambasciata d'Italia a Bangkok e diretto da Maurizio Mistretta. Divine Dante è uno spettacolo teatrale/multimediale, omaggio alla Divina Commedia (La Divina Commedia) e al suo autore nel 700° anniversario della sua morte. Divine Dante è un viaggio attraverso la vita di Dante e la sua Divina Commedia, alternando narrazione, letture di alcuni dei più memorabili "canti", azione realistica sul palco, spettacoli di musica dal vivo e proiezioni video. Ha lo scopo di rendere il poema narrativo italiano, a volte considerato piuttosto difficile, più accessibile e divertente. Con lo storytelling in inglese, le letture della Divina Commedia sono in italiano fiorentino con sottotitoli, la musica dal vivo è contemporanea (italiana e internazionale) e il video è una combinazione di arte visiva contemporanea e vintage. L'evento è iniziato con un discorso di benvenuto di SE L'Ambasciatore d'Italia in Thailandia, Lorenzo Galanti, seguito da un'introduzione a La Divina Commedia del Dr. Sando Calvani. Un aperitivo di benvenuto è stato offerto dal Ristorante Italiano Sole Mio. Lo spettacolo è denso di momenti cruenti, come quando lo spettatore viene coinvolto nei gironi dell'Inferno o come quando si descrive crudamente la vicenda del Conte Ugolino. Così come ci sono momenti romantici, toccanti e delicati, in particolare quando si descrive la vicenda amorosa e tragica di Paolo e Francesca. Nel Purgatorio risorge la speranza, nel Paradiso si raggiunge l'illuminazione e lo stato di grazia. Uno spettacolo multifaccettato, vario e coinvolgente.

di Francesco Tortora Martedì 14 Dicembre 2021