



Rai - RAI, Antonio Di Bella lascia New York per la Direzione Day Time, straordinario uomo-azienda. Le altre nomine.

Roma - 17 dic 2021 (Prima Notizia 24) Il Consiglio di

Amministrazione della Rai riunito ieri a Milano sotto la Presidenza di Marinella Soldi ha espresso parere positivo alle

nomine dei nuovi Direttori di genere proposte dall'Amministratore Delegato Carlo Fuortes. Le scelte – spiega una nota di Viale Mazzini- “sono state tutte relative a persone già in servizio all'interno dell'Azienda”.

Figlio d'arte, suo padre era Franco Di Bella, storico direttore del Corriere della Sera, da oggi Antonio Di Bella, seguitissimo e instancabile corrispondente della RAI a New York, è il nuovo Direttore del Day Time della RAI. Un incarico di massima responsabilità nel controllo delle news e dei programmi di approfondimento, che solo un grande cronista come lui può affrontare con la giusta serenità e il giusto equilibrio. Uomo al di sopra di tutto e di tutti, mai di parte, giornalista equilibrato e rispettoso soltanto delle regole basi della comunicazione. In questo, Antonio Di Bella è un vero maestro, e la prima conferma di questa sua onestà intellettuale l'aveva già data quando l'azienda lo aveva nominato direttore della Testata Giornalistica Regionale. Milanese, classe 1956, laurea in Scienze Politiche, inizia il praticantato giornalistico all'età di 20 anni nelle emittenti radiofoniche private milanesi Radio Milano Centrale e Radio Regione. Nel 1978 è alla redazione regionale Rai di Milano, dove collabora alla trasmissione Noi in Lombardia e dove, un anno più tardi, diventa redattore. Alla fine degli anni '80 è inviato speciale, Caposervizio e Vicecaporedattore. Tra il 1991 e il 1996 è a New York per il Tg3, come inviato e poi corrispondente, e, nel 1997, rientra in Italia per andare a ricoprire la posizione di Responsabile della redazione di Milano, dove viene promosso Caporedattore centrale. Nel 1998 è Condirettore della testata unificata Tg3/TGR con delega sulle edizioni speciali e con il compito di coordinare il lavoro dei Vicedirettori sul territorio. Nel 2001, dopo un periodo alla Vicedirezione della testata, diventa Direttore del Tg3/TgR. Sotto la sua Direzione il Tg3 segue i grandi eventi del decennio, come gli attacchi terroristici dell'11 settembre 2001, la guerra in Afghanistan, la seconda guerra del Golfo. Nel novembre 2009 è nominato Direttore di Rai3. Tra il 2010 e il 2011 torna a New York come corrispondente per i servizi giornalistici dagli Stati Uniti e Responsabile dell'ufficio di corrispondenza. Nell'ottobre 2011 viene chiamato a dirigere Rai 3. Nel 2013 è corrispondente da Parigi e Responsabile dell'ufficio per i servizi giornalistici radiofonici e televisivi dalla Francia. Dal 2004 al 2014 è membro del comitato direttivo del Centro Italiano di Studi Superiori per la formazione e l'aggiornamento in giornalismo televisivo. Nel febbraio 2016 viene nominato Direttore della Testata RAI News 24 per la produzione televisiva, della Testata Televideo per la produzione via teletext e della Testata Rainews.it. Nell'agosto 2020 viene infine assegnato alle dirette

dipendenze dell'Amministratore Delegato e dal successivo mese di settembre gli viene affidato l'incarico di Corrispondente a New York per i servizi giornalistici radiofonici e televisivi dagli Stati Uniti. Con lui, nella seduta di ieri sera il CDA Rai, che si è riunito a Milano sotto la presidenza di Marinella Soldi, ha anche ratificato le altre nomine che vanno così a completare il grande mosaico organizzativo della RAI Stefano Coletta, attuale Direttore di Rai1 all Direzione Prime Time, che si occupa dei programmi di intrattenimento serale; Alla Direzione Day Time, che si occupa dei programmi di intrattenimento nell'arco della giornata, va dunque Antonio Di Bella, attualmente corrispondente Rai da New York; Per la Direzione Cultura ed Educational è stata scelta Silvia Calandrelli, direttrice di Rai Cultura; Alla Direzione Documentari si insedia Fabrizio Zappi, vicedirettore di Rai Fiction; La Direzione Fiction va alla direttrice di Rai Fiction, Maria Pia Ammirati; A prendere il ruolo di Direttore di Kids il direttore di Rai Ragazzi, Luca Milano; Responsabile della Direzione Contenuti Digitali è Elena Capparelli, direttrice di Raiplay; Alla Direzione Cinema e Serie Tv è stato nominato Francesco di Pace, capostruttura per cinema e fiction di Rai3. Nel nuovo modello organizzativo – precisa una nota di Viale Mazzini- le Direzioni di genere prendono il posto delle Direzioni di Rete e di altre Direzioni aziendali, secondo una suddivisione di competenze per argomento. Le Direzioni di Genere sono tenute d'ora in avanti a elaborare e curare la programmazione che troverà realizzazione a partire dal palinsesto estivo. Ricordiamo anche che il 18 novembre il Consiglio di Amministrazione, riunito a Napoli, aveva già nominato Alessandra De Stefano Direttrice per lo Sport e Mario Orfeo Direttore per l'Approfondimento. Nella seduta di ieri, infine, il Consiglio ha anche approvato il piano di trasmissione e produzione della Testata Giornalistica Regionale per l'anno 2022, alla cui guida era già stato riconfermato Alessandro Casarin.

di Pino Nano Venerdì 17 Dicembre 2021