



Rai - RAI, a Luca Milano la Direzione di Kids, la RAI dei bambini.

Roma - 19 dic 2021 (Prima Notizia 24) Il Consiglio di

Amministrazione della Rai riunito giovedì a Milano sotto la Presidenza di Marinella Soldi ha espresso parere positivo alle

nomine dei nuovi Direttori di genere proposte dall'Amministratore Delegato Carlo Fuortes. Le scelte – spiega una nota di Viale Mazzini- “sono state tutte relative a persone già in servizio all’interno dell'Azienda”.

Luca Milano, l'uomo dell'Unicef- qualcuno a Viale Mazzini lo chiama così per via dei suoi trascorsi al servizio dei bambini- è dunque ancora amatissimo Direttore di Kids, che in Rai è il grande pianeta dei ragazzi, il mondo fatato dei bambini, la TV dei più piccoli, ma che alla fine diventa anche la TV dei grandi perché i piccoli non sono mai da soli in casa. Anche lui, nel suo genere, un numero uno dell'azienda di Stato, dove è arrivato quasi per caso e dopo esperienze assolutamente diverse dalla programmazione televisiva per i ragazzi. Nato a Roma nel 1958, dopo la laurea in Lettere, con indirizzo Storia Moderna e Contemporanea, inizia nel 1981 a lavorare nella redazione esteri dell'agenzia Quotidiani Associati, con una collaborazione giornalistica. Nel 1984 partecipa a una selezione per giovani funzionari presso il Segretariato delle Nazioni Unite, e viene assegnato all'UNICEF, Divisione della Comunicazione e Informazione, con sede a Ginevra, per sostenere programmi per l'infanzia in Africa e America Latina. Nel 1987 passa alla società italiana di consulenza Bonifica Spa (Gruppo IRI-Italstat) per seguire i programmi di cooperazione allo sviluppo ed è nominato dirigente presso la Direzione Internazionalizzazione e Promozione Estero. Entra in RAI nel 1992, come dirigente presso la Vice Direzione Generale per i Nuovi Servizi, nell'unità operativa che ha seguito il lancio di Raisat, di Rai America e le attività di coproduzione dell'ECA, European Coproduction Association. Nel 1994 entra a far parte della neonata Macrostruttura centrale per la fiction, denominata prima Direzione Gestione Diritti, quindi Acquisti, Produzioni, Coproduzioni, poi Rai Cinemafiction e infine Rai Fiction, un'area di attività nella quale rimane fino al 2017, con ruoli diversi, mantenendo un'attenzione particolare alle coproduzioni internazionali e ai rapporti con l'industria audiovisiva indipendente. Nel 2006 gli viene assegnata anche la responsabilità del settore Produzione Cartoni Animati di Rai Fiction. Nel 2013 viene nominato Vicedirettore di Rai Fiction, con delega su Marketing, Pianificazione e Cartoon. Dal 1° giugno 2017 è nominato Direttore di Rai Ragazzi, nella quale confluiscono, oltre ai due canali Rai Yoyo e Rai Gulp, anche le attività di produzione di cartoni animati. Nel gennaio 2020, in seguito alla costituzione delle Direzioni di Genere, viene nominato Direttore della Direzione Kids, incarico che oggi gli viene riconfermato. Ha alle spalle anche una importante curriculum accademico. Ha tenuto corsi su Teoria e tecniche della fiction alla Facoltà di scienze Politiche dell'Università di Firenze e alla Facoltà di Sociologia della Sapienza di Roma, nonché Lezioni di Master su Fiction e Animazione all'ANICA, al Centro Sperimentale di Cinematografia e all'Università Cattolica di Milano. Dal 2018 è Presidente del gruppo "Kids

Media" della UER/EBU, l'unione delle televisioni pubbliche europee. Con lui, nella seduta di giovedì scorso il CDA Rai, che si è riunito a Milano sotto la presidenza di Marinella Soldi, ha anche ratificato le altre nomine che vanno così a completare il grande mosaico organizzativo della Rai. Stefano Coletta, attuale Direttore di Rai1 alla Direzione Prime Time, che si occupa dei programmi di intrattenimento serale; Alla Direzione Day Time, che si occupa dei programmi di intrattenimento nell'arco della giornata, va dunque Antonio Di Bella, attualmente corrispondente Rai da New York; Per la Direzione Cultura ed Educational è stata scelta Silvia Calandrelli, direttrice di Rai Cultura; Alla Direzione Documentari si insedia Fabrizio Zappi, vicedirettore di Rai Fiction; La Direzione Fiction va alla direttrice di Rai Fiction, Maria Pia Ammirati; A prendere il ruolo di Direttore di Kids il direttore di Rai Ragazzi, Luca Milano; Responsabile della Direzione Contenuti Digitali è Elena Capparelli, direttrice di Raiplay; Alla Direzione Cinema e Serie Tv è stato nominato Francesco di Pace, capostruttura per cinema e fiction di Rai3. Nel nuovo modello organizzativo – precisa una nota di Viale Mazzini- le Direzioni di genere prendono il posto delle Direzioni di Rete e di altre Direzioni aziendali, secondo una suddivisione di competenze per argomento. Le Direzioni di Genere sono tenute d'ora in avanti a elaborare e curare la programmazione che troverà realizzazione a partire dal palinsesto estivo. Ricordiamo anche che il 18 novembre il Consiglio di Amministrazione, riunito a Napoli, aveva già nominato Alessandra De Stefano Direttrice per lo Sport e Mario Orfeo Direttore per l'Approfondimento. Nella seduta di ieri, infine, il Consiglio ha anche approvato il piano di trasmissione e produzione della Testata Giornalistica Regionale per l'anno 2022, alla cui guida era già stato riconfermato Alessandro Casarin.

di Pino Nano Domenica 19 Dicembre 2021