



Cultura - Musica: disponibile in vinile *"Inferno", l'opera rock electro-sinfonica di Francesco Maria Gallo*

Roma - 12 gen 2022 (Prima Notizia 24) L'opera è ispirata alla celebre cantica della Divina Commedia.

È disponibile in formato vinile "Inferno" l'opera rock electro sinfonica di Francesco Maria Gallo, ispirata alla celebre cantica della Divina Commedia. Il cofanetto contiene il libretto di "Rock&Roll all'Inferno", i controcaniti della poetessa Carla Francesca Catanese e una mappa concettuale del viaggio ideale del cantautore nel cono infernale. Con "Inferno", prodotto da Renato Droghetti, il cantautore Francesco Maria Gallo sovrascrive la propria libera interpretazione dei canti e dei personaggi scelti, che qui raccontano la loro propria verità. Il tutto rielaborato in chiave rock, con l'apporto di grandi artisti quali Ricky Portera, Pier Mingotti, Stefano "Perez" Peretto, Pietro Posani, Simona Rae e Enrico Evangelisti. Questa la tracklist di "Inferno": "Selva Oscura", "Caronte", "Francesca" (interpretata da Simona Rae), "Bacio Sospeso", "Medusa", "Il Silenzio di Pier", "Il Gigante", "Ugolino", "L'imperatore del dolore" feat. Simona Rea, "Inferno" feat Enrico Evangelisti e la ghost track "Desolazione". "Su consiglio del mio professore universitario, il grande Umberto Eco, che mi invitò a leggere la Divina Commedia con gli occhi di una persona matura – racconta Francesco Maria Gallo – quando ho riletto l'Inferno ho immaginato subito una trasposizione dell'opera nel genere musicale rock. Influenzato dal rock sinfonico dei Queen e dei Pink Floyd, con l'apporto di contaminazioni contemporanee, ho realizzato il mio concept album con l'aiuto di professionisti del calibro di Ricky Portera, chitarrista di Lucio Dalla, Pier Mingotti, bassista di Loredana Bertè, Stefano Peretto, batterista de Il Volo, e ancora della bellissima voce di Simona Rae, che tra gli altri ha cantato con Roul Casadei". Dopo essersi smarrito come il sommo poeta nella Selva Oscura, pur mantenendo lo sguardo rivolto al 1200, con il brano "Caronte", attuale singolo in radio, Francesco Maria Gallo traghetta il pubblico anche nell'inferno della nostra contemporaneità. Un richiamo esplicito al presente è celato nella ghost track "Desolazione", quel Padre Nostro che rappresenta un'antitesi della preghiera, un urlo aspro e disilluso, ma anche la speranza di poter risvegliare l'animo umano corrotto dal torpore dell'egoismo. È anche disponibile nelle librerie e negli store digitali "Rock&Roll all'Inferno" (Gec Edizioni), libretto di 90 pagine con illustrazioni e copertina a colori, in cui Francesco Maria Gallo offre una guida ragionata all'ascolto del suo "Inferno". "Inferno" ha avuto il patrocinio e il riconoscimento come opera culturale di qualità da parte della fondazione Symbola, che promuove e aggrega le Qualità Italiane (www.symbola.net). Cantautore, autore televisivo, storyteller, comunicatore, Francesco Maria Gallo è laureato in Musicologia e Comunicazione di massa al Dams di Bologna. Ha scritto diversi format televisivi per Rai1 e Rai2 tra i quali Suicidi Letterari: Morire di penna nel '900 (Rai2), Il Premio per il Lavoro (due edizioni per Rai2 e una edizione per Rai1), The voice of ethics (Ted televisivo sull'etica dell'innovazione trasmesso in diretta su

piattaforma Sky). Ha collaborato con Silvia Ronchey e Beppe Scaraffia come consulente autorale al Festival della poesia di Sanremo (Rai2). È stato fondatore, frontman e autore dei Calabrolesi Rock Band e successivamente di Legality Band Project, entrambe rock band che promuovono etica e legalità. Autore e interprete di diverse canzoni a sfondo sociale, tra le quali "Ventu" - testo che racconta vicende di 'Ndrangheta in Calabria -, nel 2010 ha ricevuto il Leone d'oro di Class Cnbc per la comunicazione sociale.

(Prima Notizia 24) Mercoledì 12 Gennaio 2022