

***Cultura - Loredana Bertè, Tour 2022: il
concerto di Firenze slitta al 12 maggio.
Quello di Varese al 23 aprile***

Firenze - 17 mar 2022 (Prima Notizia 24) Torino, Roma, Firenze, Milano, Napoli Varese, Brescia, Bergamo, Reggio Emilia, Bassano del Grappa., sono queste le prime tappe del tour teatrale di Loredana Bertè, che è appena all'inizio ma è già un successo strepitoso e senza precedenti. Per Covid tra le maestranze slittano invece i concerti di Varese e Firenze.

“Sono cresciuta – dice di sé stessa Loredana Bertè - con la regola del niente. Niente giocattoli. Niente bambole. Niente regali. Niente ricorrenze. Niente di niente. Da piccola, non mi voleva nessuno. Il mio migliore amico era un cane. Un collie di nome Clito. Mi veniva a prendere a scuola e mi riportava a casa. Clito abbaia a chiunque si avvicinasse. Anche al padre, anche in quelle notti, prendendo pedate e guaendo sorpreso, senza trovare il modo di reagire. Clito, infatti, sapeva anche azzannare”. Questa è Loredana Bertè che milioni di fans in tutto il mondo conoscono, ammirano, invidiano, seguono e amano follemente. Perché Loredana Bertè, o la ami o l'abbandoni. Non ci sono vie di mezzo. In un libro struggente dal titolo “Traslocando, è andata così” edito dalla Rizzoli, eLoredana ricostruisce la sua vita e la sua infanzia con i toni disperati con cui per anni ha cantato le sue canzoni più belle. Ora è ripartito “Manifesto”, il nuovo tour teatrale di Loredana Bertè, edizione 2022, che si preannuncia come l'evento musicale dell'anno, lo show più esclusivo del post pandemia in un Paese che oggi ha gli occhi puntati sulla devastazione dell'Ucraina, ma che non intende rinunciare ad una parentesi di buona musica e di ritmi pieni di vita e di ottimismo come solo la grande Loredana Bertè sa ancora dare al suo pubblico. Donne come poche. Bella, prima di tutto, ancora oggi alla sua età. Donna di grande fascino femminile. Donna internazionale, apolide, ribelle, trasgressiva, sfuggente, irruenta, scontrosa, irriverente, diretta, geniale, avvolgente e romantica insieme. Ma soprattutto, eretica nel senso più bello del termine. “Manifesto” è anche la storia “pazzesca” di Loredana Bertè, grande signora della musica italiana, storia di una rockstar internazionale senza pari, storia soprattutto di una donna che è stata regina e protagonista della vita mondana in tutto il mondo. Ma storia anche di una donna che è si è fatta da sola, che oggi all'età di 70 anni è più bella e più solare che mai, dopo una vita intensa, meravigliosa, a tratti anche violenta, tragica, brutale, dissennata, intrisa di insidie di sconfitte e di successi, di trionfi e di immensi vuoti di solitudine, un mix quasi infernale, esplosivo, che fanno di lei tante donne insieme. Ma sono queste le mille facce diverse di Loredana Bertè. Oggi riparte questo suo nuovo tour teatrale, che è l'ennesima sfida al mondo internazionale della musica, una sfida già vinta in partenza, perché la grande Loredana Bertè ci ha abituati ormai a vederla eterna protagonista sempre e comunque, mai una caduta di stile, mai una sconfitta palese, mai un insuccesso, tutta la sua vita sembra segnata dal successo e dal ritmo pop della sua meravigliosa musica d'autore. Un trionfo dietro l'altro. Il 3 marzo 2022, al Teatro Colosseo di Torino; il 7

marzo 2022 al Teatro Repower di Assago; il 24 marzo 2022 al Teatro Augusteo di Napoli; il 28 marzo 2022 al Teatro Brancaccio di Roma; il 2 aprile 2022 al Palabassano 2 di Bassano del Grappa; l'8 aprile 2022 al Teatro Display di Brescia; il 14 aprile 2022 al Teatro Valli di Reggio Emilia; il 23 aprile 2022 al Teatro di Varese ;il 26 aprile 2022 al Teatro Creberg di Bergamo; il 3 maggio 2022 al Teatro Europa Auditorium di Bologna, il 12 maggio 2022 al Teatro Verdi di Firenze. Le sue canzoni più belle? Siamo andati alla ricerca delle classifiche più accreditate e di segnalazioni ne abbiamo trovate almeno cinquanta, Cosa Ti Aspetti Da Me, Il Mare D'inverno, Maledetto Luna Park, Luna, Sei Bellissima, Figlia Di...,Mi Manchi, Non Finirà, Dedicato, Amici Non Ne Ho, Una Sera Che Piove, Non Sono Una Signora, Ré, Acqua, Zona Venerdì, Mufida, E La Luna Bussò, Petala, Ninna Nanna, Ma Quale Musica Leggera, è Andata Così, Fiabe, La Goccia, Stiamo Come Stiamo, Stella Di Carta, Da Queste Parti Stanotte, Tequila E San Miguel, Dimmi Che Mi Ami, Non Mi Pento, Portami Con Te, Volevi Un Amore Grande, Meglio Libera, Musica E Parole, Ragazzo Mio, Buongiorno Anche A Te, In Alto Mare, Così Ti Scrivo, J'adore Venice, Mercedes Benz, Jazz, La Tigre E Il Cantautore, Traslocando, Strade Di Fuoco, Treno Speciale, Non Voglio Mica La Luna, Spiagge Di Notte, Topazio, Per I Tuoi Occhi, Le Tre Verità, Indocina. Grandissima Loredana Bertè.

di Pino Nano Giovedì 17 Marzo 2022