



Cultura - Roma: al Nuovo Cinema Aquila la proiezione del docufilm "Ananda" di Stefano Deffenu

Roma - 24 mar 2022 (Prima Notizia 24) Proiezione in programma venerdì 25 marzo 2022. A seguire, incontro moderato da Francesca Mazzoleni con il regista e il produttore Bonifacio Angius.

Si tiene venerdì 25 marzo 2022 alle ore 21:00 presso il Nuovo Cinema Aquila di Roma (Via l'Aquila, 66/74), la serata di presentazione di *Ananda*, film documentario esordio alla regia di Stefano Deffenu, che sarà presente alla proiezione per rispondere alle domande del pubblico. All'incontro con Deffenu, che seguirà la proiezione, moderato dalla regista Francesca Mazzoleni, sarà presente il produttore del film, il regista Bonifacio Angius. Stefano Deffenu, oltre alla regia ha anche curato la direzione della fotografia, il montaggio e la sceneggiatura, quest'ultima realizzata con Bonifacio Angius e Pierre Obino. Prodotto da Bonifacio Angius per Il Monello Film – che cura anche la distribuzione – *Ananda*, in uscita nelle sale italiane dal 23 marzo, si avvale delle musiche di Francesco Simula e Luigi Frassetto. Oltre alla presentazione romana, il film sarà presentato in diversi cinema in tutta Italia, al Cinema Orione di Bologna (26 marzo); Cinema Fratelli Marx di Torino (27 marzo); Cinema Alfieri di Firenze (29 marzo); Cinema Scuderie Granducali di Seravezza, Lucca (30 marzo) e Cinema PostModernissimo di Perugia (31 marzo). Presentato in anteprima internazionale alla 55a edizione del Karlovy Vary International Film Festival, il film è il personale diario di viaggio di un ingenuo sognatore alla ricerca di un'antica leggenda, raccontata da un cialtrone. Un vagabondaggio nell'antica India, dove il tempo che passa, porterà lo sguardo del viaggiatore a confondersi tra l'illusione di false verità e la consapevolezza di una bugia che pare più vera del vero. La ricerca di una tribù di bambini fantasma, gli *Ananda*, che appare e scompare lungo una strada densa di magia e di primitiva superstizione, condurrà alla ricerca di un sogno perduto. “*Ananda* è una mia personale ricerca – sottolinea il regista Stefano Deffenu - verso una pace che probabilmente non troverò mai. Un viaggio alla ricerca di me stesso, ma anche di mio fratello, che in un certo modo ritrovo nei visi dei bambini e nella loro gioiosa anarchia e che mi ha portato dalla Sardegna fino alle pendici dell'Himalaya. Una ricerca che non è finita con il ritorno a casa, ma è continuata per dieci lunghi anni in un viaggio doloroso che ha trovato la sua catarsi in un misto di sorrisi e lacrime, musica e immagini, divinità, saggi, antichi maestri e fantasmi. Dieci anni che non sono comunque bastati a supplire a una mancanza gigantesca. La mia prospettiva era di realizzare un film personale che elevasse il film documentario al di sopra del solito diario di viaggio turistico occidentale. Nel film, *Ananda* non è lo stato di sublime delizia dell'induismo, ma una tribù di bambini eternamente gioiosi che hanno deciso di vivere liberamente. Il tema del film è il ritorno a un'infanzia perduta, che però allo stesso tempo è sempre dentro di noi, fa parte della nostra vita e anche della nostra anima”. Il regista Stefano Deffenu, nato a Sassari nel 1978, sceneggiatore, attore e regista

italiano. Inizia a lavorare da autodidatta in varie discipline dell'industria cinematografica. Fra il 2005 e il 2009, ha diretto, scritto e interpretato vari cortometraggi premiati in Festival nazionali e internazionali. Nel 2010 ha co-sceneggiato e recitato nel mediometraggio SaGràscia, diretto da Bonifacio Angius. Nel 2014 è conosciuto e apprezzato dalla critica e dal pubblico per il ruolo da protagonista in Perfidia, primo lungometraggio di Bonifacio Angius, unico film italiano in competizione al 67o Locarno International Film Festival. Nel film I Giganti, di Bonifacio Angius, selezionato al 74o Locarno International Film Festival, Stefano Deffenu è co-protagonista e co-sceneggiatore. Nel 2020 esordisce alla regia con la sua opera prima Ananda. La Produzione Il Monello film è una casa di produzione e distribuzione fondata nel 2012 per produrre un cinema caratterizzato da un'originalità - sia nella forma che nel contenuto - focalizzata prevalentemente in emozioni e storie cariche di umanità, melanconia, gioia, ironia e crudeltà. Sin dagli inizi, ha prodotto cortometraggi, lungometraggi e documentari di vari generi e stili, molti dei quali sono stati selezionati e premiati in vari festival internazionali. Nel 2014 ha co-prodotto e distribuito nei cinema italiani, Perfidia. Nel 2016, la società distribuisce Senza lasciare traccia, film d'esordio del regista Gianclaudio Cappai, interpretato da Michele Riondino, Valentina Cervi e Vitaliano Trevisan. Nel 2018, Il Monello Film ha preso parte alla produzione di Ovunque proteggimi di Bonifacio Angius, prodotto da Matteo Rovere e Andrea Paris per Ascent Film con RAI CINEMA e presentato al Torino Film Festival. Nel 2019 produce il cortometraggio Destino di Bonifacio Angius, presentato come evento di chiusura della Settimana Internazionale della Critica, alla 76a edizione della Mostra Internazionale del Cinema di Venezia. Tra il 2020 e il 2021, produce Ananda di Stefano Deffenu e I giganti di Bonifacio Angius, realizzato con il supporto della Fondazione Sardegna Film Commission, e presentato in Competizione Internazionale al Locarno Film Festival. Durata: 60'Distribuzione: Il Monello Film

(Prima Notizia 24) Giovedì 24 Marzo 2022