



Primo Piano - Fondazione Murialdi, in arrivo il fondo Giuseppe Marchetti Tricamo.

Roma - 03 apr 2022 (Prima Notizia 24) Ancora una donazione “eccellente” per la Fondazione per il Giornalismo Paolo Murialdi. È il caso del lascito di Giuseppe Marchetti Tricamo, uno degli intellettuali più affascinanti della storia della RAI,

storico direttore di RAI Eri, oggi seguitissimo editorialista di “Nuova Armonia” il magazine di RAI Senior.

Giuseppe Marchetti Tricamo storico e studioso dell'identità nazionale italiana, docente presso la Facoltà di Scienze della Comunicazione della Sapienza – Università di Roma, ha donato alla biblioteca della Fondazione Murialdi un cospicuo numero di volumi e di tesi di laurea, attinenti al mondo dell'editoria, del giornalismo e dell'informazione. Il fondo librario Giuseppe Marchetti consta ben 225 libri e 130 tesi di laurea, che saranno messi a disposizione degli studiosi per la consultazione in tempi molto brevi. Nato in riva allo Stretto di Messina, Giuseppe Marchetti Tricamo vive oggi a Roma. Negli anni giovanili è stato presidente dei «Centri universitari d'iniziativa europea» (aderenti al Movimento Europeo), cosegretario nazionale della Federazione giovanile repubblicana e segretario generale del movimento Mezzogiorno giovani. Alla fine degli anni '70 è stato, per alcuni numeri, direttore responsabile della Voce Repubblicana (direttore politico Oddo Biasini) e successivamente de L'Informatore repubblicano (direttore politico Giovanni Spadolini). È docente presso la Facoltà di Scienze della comunicazione della Sapienza - Università di Roma. Alla storia dell'editoria ha dedicato il libro *La fabbrica delle emozioni*. È stato dirigente Rai, direttore di Rai Eri, responsabile del palinsesto di Rai Notte, docente di Editoria e di Analisi dell'informazione e dei pubblici all'Università La Sapienza di Roma. Ha pubblicato saggi sull'identità nazionale e sull'editoria: *Fratelli d'Italia. La vera storia dell'inno di Mameli* (Mondadori, Milano 2001), *Il tricolore degli italiani. Storia avventurosa della nostra bandiera* (Mondadori, Milano 2002), *Viva l'Italia viva la repubblica* (Mondadori, Milano 2003), *L'Italia s'è desta* (Cairo, Milano 2011). *La fabbrica delle emozioni. Così si fa l'editore in Italia* (Franco Angeli, Milano 2005), *Il tempo dilatato. Riflessioni sul senso della lettura* (Ibiskos-Ulivieri, Empoli 2018). Ha diretto la rivista "Nuova Civiltà delle macchie". Ha fondato e diretto la rivista mensile *Leggere: tutti* (Agra). Ha scritto la pièce teatrale *Succedeva a Chicago in una fredda sera d'inverno*. È Past-President del Rotary Club Roma Est. Che dire di più? Grazie a Giuseppe Marchetti Tricamo per la donazione del suo Fondo alla Fondazione Paolo Murialdi, e che questo sia esempio per tanti altri intellettuali, giornalisti e comunicatori italiani che hanno le case magari piene di documenti, carte ed estratti, ma che nessuno potrà mai consultare se stanno nel chiuso delle nostre case private, e che invece una volta donati, diventerebbero finalmente patrimonio culturale comune. “E' questa- lo ripete in continuazione bene Giancarlo Tartaglia, storico direttore della Federazione Nazionale della Stampa Italiana e oggi Segretario Generale della Fondazione- la vera chiave di volta di una donazione ben

fatta”.

di Pino Nano Domenica 03 Aprile 2022