



## ***Primo Piano - Cultura: "La Storia della Disco Music" secondo Bufalini e Savastano***

**Roma - 06 lug 2022 (Prima Notizia 24) Il volume, prossimo alla seconda ristampa, sarà al centro di un incontro tra i due autori e Francesca Ripanti martedì 12 luglio allo Spazio5 di Roma.**

Il 12 luglio è una data fondamentale nella storia della musica: nel 1979, qualcuno cercò di eliminare la disco music, che ha fatto e continua a far ballare milioni di persone in tutto il mondo. A distanza di 43 anni, la resurrezione di questo genere viene celebrata dal libro di Andrea Angeli Bufalini e Giovanni Savastano "La Storia della Disco Music", edito da Hoepli e vicino alla seconda ristampa grazie a oltre 400 mila copie vendute. Proprio il 12 luglio, allo Spazio5 di Via Crescenzo, a Roma, i due autori dialogheranno con Francesca Ripanti. L'incontro è realizzato in partnership con Radio4Passion. "La Disco Music resterà per sempre impressa nel Dna della musica", affermano gli autori. "Non si riuscì ad 'ucciderla' neanche quando, il 12 luglio 1979, a tre mesi di distanza dall'apice del suo successo, ebbe luogo a Chicago la "Disco Demolition Night", la più vergognosa e violenta crociata contro il genere, che vide bruciare migliaia di dischi. Quell'atto lasciò trasparire l'intolleranza, il razzismo e l'omofobia di un gruppo di fanatici sostenuti da una frangia dell'industria discografica". Numerosissime sono state le richieste per quello che è il primo volume italiano che narra in prospettiva socio-culturale la storia di un genere musicale - melting pot sonoro, sociale e culturale - che da movimento underground si è evoluto in carismatico trend-setter di massa. Dalle originarie discoteques di Parigi alle radici afro, R&B, soul e funk, fino alle contaminazioni con l'elettronica, il rock e il jazz, il saggio riserva uno spazio anche alla prima Italo Disco, in cinquecento pagine ricche di racconti, aneddoti e citazioni. Con la prefazione di Gloria Gaynor e l'introduzione di Amii Stewart, due regine dell'epoca d'oro, e le postfazioni di Mario Biondi e Ivan Cattaneo, "La Storia della Disco Music" rappresenta una vera e propria guida per orientarsi tra correnti, superstar, icone e "meteore" della Disco Music, senza dimenticare il ruolo dei DJ, dei personaggi più oscuri e il contributo fondamentale all'evoluzione della musica moderna. Con un approccio poliedrico, il saggio, oltre ad avere il focus sulla musica da dancefloor anni '70, genere rivoluzionario mai passato di moda, tratta ampiamente anche la realtà sociale, politica e culturale di quegli anni, sia in Italia che nel mondo. La disco come fenomeno di aggregazione tra razze, sessi e ceti, contro pregiudizi, razzismo e omofobia. In pista, ognuno poteva essere sé stesso. Basta scorrere una qualsiasi classifica di quarant'anni fa per trovare canzoni diventate leggendarie non solo sul dancefloor, ma anche negli annali della musica pop: da Hot Stuff di Donna Summer a I Will Survive di Gloria Gaynor, da Good Times degli Chic a Knock On Wood di Amii Stewart, Let The Music Play di Barry White, Stayin' Alive dei Bee Gees fino allo storico duetto di Donna Summer e Barbra Streisand, No More Tears (Enough Is Enough), tanto per citarne alcuni.

*(Prima Notizia 24) Mercoledì 06 Luglio 2022*

PRIMA NOTIZIA 24

Sede legale : Via Costantino Morin, 45 00195 Roma  
E-mail: [redazione@primanotizia24.it](mailto:redazione@primanotizia24.it)