



Cultura - Cinema e arte, Tivoli (Rm): il Villae Film Festival si sposta a Villa d'Este

Roma - 15 lug 2022 (Prima Notizia 24) Dopo la prima parte a Villa Adriana, la sesta edizione del Festival si svolgerà a Villa d'Este dal 18 al 24 luglio 2022.

Dopo la prima parte a Villa Adriana, si sposta a Villa D'Este, dal 18 al 24 luglio 2022, la IV Edizione di Villae Film Festival, rassegna da sempre dedicata a cinema e arte. Il progetto è realizzato con il patrocinio e il sostegno del MiC e della Regione Lazio e organizzato dalle Villae, sotto la direzione artistica di Andrea Bruciati, storico dell'arte e direttore dell'Istituto Villa Adriana e Villa d'Este, con la consulenza artistica di Stefania Bianchi e Filippo Soldi e l'organizzazione dell'Associazione Culturale Seven. Nella sua duplice articolazione a Villa d'Este e a Villa Adriana, due siti dichiarati dall'Unesco Patrimonio Mondiale dell'Umanità, quest'anno affronta il grande tema della Bellezza. Lo fa proponendo film che ne hanno indagato le molteplici ripercussioni e sfaccettature con un linguaggio che guarda proprio all'Arte. Bellezza come motivo di meraviglia, di turbamento, bellezza negata, bellezza splendente e bellezza nascosta. Bellezza come ossessione e bellezza fine a sé stessa: che lo si ammetta o no, spesso la bellezza determina le nostre scelte e informa la nostra vita. "Con la quarta edizione del Villae Film Festival - commenta Andrea Bruciati - grazie a un programma ancora più ricco e articolato, intraprendiamo un nuovo racconto con il grande tema della Bellezza. Novità di questa edizione, il concorso dedicato a opere di videoarte. In un momento così particolare e delicato, ci è sembrato opportuno mettere in risalto come la bellezza, che rappresenta il meglio della produzione artistica e spirituale, sembri essere la sola arma utile a salvare le nostre coscienze e a saziare i nostri desideri profondi. Per la sua unicità, il suo legame con la straordinarietà degli ambienti e le eccezionali peculiarità di questi luoghi, da cui trae le sue tipicità, sia di ordine estetico che linguistico, il Festival rappresenta un'esperienza totale e immersiva". Le giornate della tappa di Villa d'Este si aprono alle ore 21:00 con l'incontro che precede la proiezione del film del giorno, con ospiti registi, attori, produttori sempre introdotti dal direttore artistico Andrea Bruciati e con una introduzione critica di giornalisti e critici cinematografici. Alle 21.40 sono proiettati i filmati d'archivio dell'Istituto Luce dedicati alle due ville e ai film in programma. Novità di questa quarta edizione di Villae Film Festival è il concorso dedicato a opere di videoarte con una giuria di qualità presieduta da Andrea Bruciati e una proposta di contenuti che offre un racconto alternativo del nostro tempo. Ogni sera prima del film viene presentata un'opera, tenendo conto della selezione definita per la mostra Vita Nova III (Villa Adriana, 1 luglio – 16 ottobre 2022): a Villa D'Este saranno protagonisti Marzia Migliora con Efi, 2003; Ottonella Mocellin e Nicola Pellegrini, Hurt so good, 1999; Adrian Paci, Centro di permanenza temporanea, 2007; Alessandra Spranzi, Il viaggio, 2004; Nico Vascellari, Nico & The Vascellaris, 2005 e Paolo Chiasera, Lo scoglio alto, 2005. All'opera che la giuria di qualità indicherà come vincitrice sarà attribuito il premio Metamorphosis. La Giuria del concorso per opere di videoarte è presieduta da Andrea

Bruciati, storico dell'arte e dal 2017 alla guida dell'Istituto Villa Adriana e Villa d'Este a Tivoli e composta da Matteo Bergamini, giornalista e critico d'arte, direttore responsabile della rivista Exibart, da Ilaria Ester Bonacossa, storica dell'arte, recentemente nominata direttrice del Mad, Museo Nazionale dell'Arte digitale di Milano, da Cristiana Collu, dal 2015 direttrice della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma e da Massimiliano Tonelli, attualmente direttore editoriale della rivista Artribune, da lui stesso fondata nel 2011. Dal 18 al 24 luglio le proiezioni si tengono nella suggestiva atmosfera del Gran Viale di Villa d'Este, dove proseguirà la ricerca sul tema della Bellezza. Ad aprire la settimana lunedì 18 luglio, con l'introduzione del redattore cinematografico Mario Turco, il film *La Donna Scimmia* di Marco Ferreri, con il suo racconto di una bellezza negata. *Pino*. Un film su Pino Pascali di Walter Fasano, in cui la bellezza è quella che sempre e comunque cerca l'Arte, sarà proiettato martedì 19 luglio, introdotto dal regista stesso con la giornalista Angela Prudenzi. Il percorso proseguirà mercoledì 20 luglio, introdotto dal critico cinematografico Francesco Di Brigida, con *Ritratto di Signora* di Jane Champion in cui una bellissima Nicole Kidmann cede al fascino di un uomo che mette in serio pericolo la stabilità della sua vita. La bellezza dell'architettura e il suo influsso sulle nostre vite sono alcuni dei temi del film *The Arch* di Alessandra Stefani, in programma giovedì 21 luglio, con l'introduzione affidata alla giornalista e autrice tv Nicole Bianchi. Le proposizioni dell'arte e le sue ricerche sono protagoniste del film *Manifesto* di Julian Rosefeldt che sarà proiettato venerdì 22 luglio introdotto dalla scrittrice, dramaturg e critica di cinema e teatro Giusi De Santis. Sabato 23 luglio *Addio Mia* Regina di Benoît Jacquot, introdotto dal redattore di cinema Carlo Cerofolini, racconterà la vicenda di Sidonie e il suo sguardo su un mondo che sta per finire. Lo sconvolgimento provocato dalla inquietante bellezza del misterioso ospite di *Teorema* di Pier Paolo Pasolini chiuderà idealmente il cerchio del percorso di questa edizione, domenica 24 luglio, introdotto dal critico cinematografico, docente e filmmaker Francesco Crispino. Villae Film Festival è un progetto del MiC – Ministero della Cultura e Villae Tivoli – Istituto Villa Adriana e Villa D'Este, iniziativa realizzata con il contributo della Direzione Generale Cinema del MiC e Regione Lazio, con il patrocinio del Comune di Tivoli e della Roma Lazio Film Commission. Ideazione e organizzazione dell'Associazione Culturale Seven. Partner tecnici: Grand Hotel Duca D'Este e TIBI. Partner: Archivio Luce Cinecittà, Tibur Tivoli Film Commission, Ristorante La Sibilla, Ristorante L'Angolino, Villa Esedra, Tenuta Rocca Bruna, Nuh, Agenzia del Viaggiatore, Croce Rossa Italiana Aniene, Misericordia, Congeav, Mondo Tv. Media partner: Sentieri Selvaggi, Taxi Drivers, The Hot Corn, Teletibur, Simply Radio, GP Magazine, Tivoli City Guidonia, Essere Web Radio. Partner tecnico: Gruppo Team.

(Prima Notizia 24) Venerdì 15 Luglio 2022