



Cultura - Arte d'estate, Roma celebra i grandi maestri del 900

Roma - 31 lug 2022 (Prima Notizia 24) Inaugurata a Roma – “Il Cairo, l’inizio di un viaggio.” Una mostra di pittura e scultura, con la testimonianza delle opere e delle visioni d’arte di alcuni fra i più grandi maestri del ‘900.

Una cerimonia singolare, curata in ogni piccolo particolare, svoltasi alla presenza di varie autorità diplomatiche a Roma, del Ministro Plenipotenziario Nagui Caba e dell'Addetto Culturale dell'Ambasciata Araba d'Egitto Marwa Fawzy (già Professore associato di letteratura italiana - Università di Ain Shams). Cornice dell'evento è stata l'oasi, del suggestivo palazzo che ospita l'Ufficio Culturale Egiziano aperto a Roma nel 1949. L'Ufficio, che è il Centro di Cultura Egiziana, è dotato di una ricca biblioteca, che raccoglie preziose fonti arabe, con sala di lettura; e tre sale per esposizioni che accolgono abitualmente mostre d'arte, conferenze, concerti e proiezioni cinematografiche. L'Ufficio Culturale Egiziano da anni promuove iniziative culturali di spessore, con l'intento di favorire lo scambio culturale e, le relazioni internazionali, anche attraverso ogni forma di letteratura, poesia o con il ricorso a tutte le articolazioni dell'Arte. La mostra è stata realizzata e allestita grazie al contributo delle opere degli Artisti che hanno aderito all'apposito invito di Michele Crocitto e Rosario Sprovieri (gli organizzatori dell'esposizione internazionale). Alle pareti sono state issate le opere di: Patrizia Astorri, Noemi Aversa, Emanuele Biagioni, Rosa Cacace, Donatella Calì, Elena Cappellini, Marco Castellari, Biagio Cerbone, Matilde Cervino, Pietro Crivellari, Anna D'Elia, Gianna Danese, Ornella De Rosa, Silvia Di Pietro, Claudio Fezza, Donatella Di Francia, Gabriella Cordopatri, Federica Gabrielli, Gabriele Giardini, Franco Girondi, Giuliano Grittini, il giovanissimo Leon, Adolfo Magnelli, Lorena Massucci, Giulio Cesare Matusali, Roberto Micheli, Roberta Modena, Romina Monteleone, Stefania Nicolini, Alessio Papa, Vincenzo Pizzorusso, Maurizio Pochesci, Flavia Polverini, Domenico Risiglione, Evgenia Smirnova, Barbara Tonic, Eleonora Vittorini Orgeas e Ernestina Zavatarelli. Il numeroso pubblico intervenuto, ha avuto la possibilità di ammirare con attenzione e con cura, anche una straordinaria selezione di opere di alcuni artisti di importanza straordinaria, maestri d'arte che hanno inciso nella storia dell'Arte Italiana, della fine del secolo scorso e degli anni dell'attualità. Gli organizzatori a tal proposito hanno inteso combinare, a mò di specchio, le espressioni d'arte più note e più riconosciute, proprio per rendere gli ambienti della mostra, una vera palestra di confronto, fra uomini e donne che vogliono e che dichiarano di appartenere alle molteplicità delle espressioni dell'Arte. Per questo uno degli ambienti – ha avuto il privilegio di ospitare “i grandi maestri” (docenti di tante accademie Italiane e, membri dei più noti movimenti artistici): Giampaolo Berto, Lillo Messina, Turi Sottile e Aldo Turchiaro. Sulle pareti di fronte, sono state poi ospitate anche le opere del maestro Carlo Quaglia, di Franco Azzinari, del pittore modenese Giuseppe Menozzi, del maestro Claudio Fezza. La mostra si protrarrà sino ai primi giorni del prossimo mese di settembre e, per il “Finissage sono previste tante piacevoli sorprese: una serie di presentazione di opere innovative e uniche, concepite e realizzate proprio per rendere un vero servizio

dell'arte e degli artisti!" Lo ripetono a due voci, gli organizzatori Crocitto e Sprovieri. Alcune innovazioni, abbastanza rivoluzionarie, saranno mostrate direttamente agli artisti e agli ospiti che intervengono, nelle giornate conclusive dell'evento: la prima, "Art Pack" sarà il nuovo modo di far viaggiare l'arte, con un elegante packaging espressamente predisposto, la seconda, "L'Affresco Digitale" una vera sorpresa della tecnologia, che permetterà ad ogni artista di trasferire le sue opere su qualsiasi superficie, a mò di affresco, con un processo ultraveloce e con una garanzia di longevità di durata pari a cent'anni! La terza, il nuovo modo di usare il merchandising, appositamente realizzato per la valorizzazione delle opere d'arte con l'utilizzo dell'oggettistica, delle ceramiche, dell'oro e dei gioielli, nonché dei filati e delle stoffe.(Ci sarà una presentazione apposita del logo: "Dress your soul"). Ed infine la presentazione della nuova tecnologia degli Ologrammi e della pittura in NTF. Dunque un appuntamento da annotare in agenda, fra fine agosto e inizio Settembre; Ufficio Culturale della Repubblica Araba D'Egitto, Colle Oppio, Via delle Terme di Traiano,13 tel. 06 4872351 uffculturalegiziano@yahoo.it Facebook: ufficioculturalegizianoitalia – vi aspettiamo tutti, c'è ancora tempo per far visita alla Mostra di Pittura e arti visive "Roma – Il Cairo, l'inizio di un viaggio." a Cura di Michele Crocitto e Rosario Sprovieri.

(Prima Notizia 24) Domenica 31 Luglio 2022