



## ***Cultura - Roma, al Teatro Olimpico arriva Vittorio Sgarbi con 'Pasolini Caravaggio'***

**Roma - 28 nov 2022 (Prima Notizia 24) In scena dal 2 al 4 dicembre.**

"Caravaggio è doppiamente contemporaneo. È contemporaneo perché c'è, perché viviamo contemporaneamente alle sue opere che continuano a vivere; ed è contemporaneo perché la sensibilità del nostro tempo gli ha restituito tutti i significati e l'importanza della sua opera. Non sono stati il Settecento o l'Ottocento a capire Caravaggio, ma il nostro Novecento. Caravaggio viene riscoperto in un'epoca fortemente improntata ai valori della realtà, del popolo, della lotta di classe. Ogni secolo sceglie i propri artisti. E questo garantisce un'attualizzazione, un'interpretazione di artisti che non sono più del Quattrocento, del Cinquecento e del Seicento ma appartengono al tempo che li capisce, che li interpreta, che li sente contemporanei. Tra questi, nessuno è più vicino a noi, alle nostre paure, ai nostri stupori, alle nostre emozioni, di quanto non sia Caravaggio". È su questa citazione di Vittorio Sgarbi che s'innesta l'idea di un'inedita simmetria con l'intellettuale Pier Paolo Pasolini (Bologna, 1922 - Lido di Ostia; 1975). Pasolini e Michelangelo Merisi, in arte Caravaggio (Milano, 1571 - Porto Ercole, 1610), seppur su piani differenti, innescarono roventi polemiche attraverso le loro modalità artistiche, e di vita, divenendo interpreti di nuove realtà spesso non comprese dai coevi, e dai posteri. In questo spettacolo, tutto da ascoltare e vedere, intitolato 'Pasolini Caravaggio' e in scena al Teatro Olimpico di Roma dal 2 al 4 dicembre, Vittorio Sgarbi ci condurrà nelle vite fin dentro le opere rivoluzionarie di Michelangelo Merisi e Pier Paolo Pasolini. Trascendendo immagini, testi e suoni, Sgarbi porterà alla luce quanto di più necessario ci è stato donato dalle rivoluzionarie attività di questi due maestri i quali, nonostante abbiano vissuto a circa quattrocento anni di distanza l'uno dall'altro, lottarono contro analoghi ostracismi, pagando il caro prezzo della vita in cambio della propria libertà intellettuale.

*(Prima Notizia 24) Lunedì 28 Novembre 2022*