



Cultura - Musica, Paola e Chiara: il magazine Mow all'evento celebrativo a Milano

Milano - 24 gen 2023 (Prima Notizia 24) "Si erano fatte le ossa come coriste di Max Pezzali, che ieri era presente al party".

"Paola e Chiara, ai tempi del loro esordio due ragazzine milanesi che si erano fatte le ossa come coriste di Max Pezzali, che ieri era presente al party", scrive il critico musicale Michele Monina sul magazine Mow, che ha partecipato all'evento al Plastic di Milano per celebrare il ritorno di Paola e Chiara sulle scene della musica dopo dieci anni di assenza e in vista del prossimo Festival di Sanremo. Sulle pagine digitali del magazine di AM Network, Michele Monina commenta il ritorno della nostra "più importante realtà di pop internazionale", che è parte fondamentale della storia della musica leggera da cui hanno preso spunto tante star di oggi, da Elodie a Miss Keta, ma che allo stile, alla sensualità e all'impegno per la comunità LGBTQAI+ hanno aggiunto anche la testa, cosa rara in questo ambiente, al pari di artiste come Dua Lipa e Tove Lo. Sempre nella cronaca dell'evento meneghino di ieri, Mow evidenzia che ""Paola e Chiara, ai tempi del loro esordio due ragazzine milanesi che si erano fatte le ossa come coriste di Max Pezzali, che ieri era presente al party" e propone il video di uno dei più noti singoli del duo di cantanti, tra i tanti che hanno intonato Paola e Chiara ieri sera a Milano: "Vamos a Bailar".

di Valerio Viola Martedì 24 Gennaio 2023