



Primo Piano - Ministro Sangiuliano a Venezia: "sempre una forte emozione visitarla"

Roma - 31 gen 2023 (Prima Notizia 24) Prosegue il tour nazionale del numero uno del dicastero della cultura.

"Sono stato tantissime volte a Venezia nella mia vita, ma ogni volta che torno scopro un nuovo particolare, un nuovo dettaglio in grado di provocare una forte emozione". Con queste parole il Ministro della Cultura Gennaro Sangiuliano ha commentato la sua visita a Venezia, accompagnato dal sindaco Luigi Brugnaro. La prima volta da ministro in città è iniziata in mattinata, accolto a Ca' Farsetti dal primo cittadino. Poi un itinerario in tre tappe nei grandi luoghi della cultura di Venezia: il Teatro La Fenice, Palazzo Ducale e le Gallerie dell'Accademia. La vista dal palco, dal "dietro le quinte" alle prove dell'orchestra del Teatro la Fenice hanno scandito la prima tappa della visita. Ad accogliere il sindaco e il ministro è stato il sovrintendente della Fondazione La Fenice, Fortunato Ortombina. Seconda tappa Palazzo Ducale, a fare gli onori di casa Mariacristina Gribaudo, presidente della Fondazione Musei Civici di Venezia, con lei la dirigente area Attività museali Chiara Squarcina e il segretario organizzativo Mattia Agnetti. "Dico forse cose scontate ricordando la centralità di Venezia nel sistema culturale nazionale - ha detto Sangiuliano a margine della visita a Palazzo Ducale -. È una capitale mondiale della cultura, a cui il mio ministero presterà sempre la massima attenzione. Grande determinazione per questa città, che vogliamo far splendere sempre di più, tenendo conto del fatto che è ricca di storia. Una città che non ha solo un grande passato ma può e merita di avere anche un grande futuro". La strada da percorrere, secondo il ministro, passa dal "preservare e tutelare" ma non può fare a meno della "promozione economica di ciò che il passato ci ha trasmesso e di cui dobbiamo essere degni" ha aggiunto Sangiuliano. La giornata veneziana del ministro si è chiusa tra i dipinti veneziani della ricca collezione ospitata alle Gallerie dell'Accademia e illustrata per l'occasione dal direttore Giulio Manieri Elia, che ha ricordato gli importanti interventi di restauro e riqualificazione in corso.

(Prima Notizia 24) Martedì 31 Gennaio 2023