



Cultura - Musica: Claudio Baglioni dal vivo "aTuttocuore" a Roma, Verona e Palermo

Roma - 15 feb 2023 (Prima Notizia 24) Il cantautore si esibirà allo Stadio Centrale del Foro Italico di Roma (dal 21 al 23 settembre), all'Arena di Verona (dal 5 al 7 ottobre) e al Velodromo Paolo Borsellino di Palermo (dal 12 al 14 ottobre).

Dopo l'enorme successo del tour solistico di 156 concerti nei teatri lirici di Dodici Note Solo Bis, Claudio Baglioni ritorna ai live spettacolari con "aTuttocuore": 9 maxieventi dal vivo prodotti da Friends & Partners che si annunciano rivoluzionari, grazie a una nuova rappresentazione totale, a tre gigantesche dimensioni spaziali - orizzontalità, verticalità, profondità - nella quale si fondono musica, luce, figura, gesto, azione e le molteplici arti e modalità dello stupefacente mondo dello spettacolo. Saranno 3 gli appuntamenti allo Stadio Centrale del Foro Italico a Roma (21-22-23 settembre 2023), 3 i concerti all'Arena di Verona (5-6-7 ottobre 2023) e 3 quelli al Velodromo Paolo Borsellino di Palermo (12-13-14 ottobre 2023): spazi ideali per uno show fortemente innovativo, affascinante, travolgente, che sorprenderà il pubblico. La storia di Baglioni, del resto, è quella di uno straordinario, instancabile pioniere, sia nelle produzioni discografiche, che nelle esibizioni dal vivo. In più di cinquant'anni di carriera, infatti, è impossibile trovare due suoi album o due concerti simili o ripetitivi: ogni volta, è una "prima". Baglioni, infatti, è stato il primo a inaugurare la stagione dei grandi raduni pop-rock (1982: "Alé-oó"); il primo a suonare da solo tutti gli strumenti e tutte le parti, da one man band (1986: "Assolo"); il primo a posizionare il palco al centro della scena (1991: "Oltre una bellissima notte"); il primo a eliminare completamente il palco dallo spazio d'esibizione (1996: "Tour Rosso"); il primo in tour con la propria band a bordo di un camion (1996: "Tour Elettrico"); il primo a performare al centro dei più grandi stadi italiani, con il pubblico a gremire tribune e curve come negli eventi sportivi (1998: "Da me a te"; 2003: "Tutto in un abbraccio"); il primo a utilizzare tecnologie virtuali, laser sagomati e oggetti interattivi (2000: "Tour Blu - Il Viaggio"); il primo a esibirsi, con pubblico, nell'anfiteatro di Pompei (2000: "Sogno di una notte di note"); il primo a intraprendere un giro di recital nei teatri all'italiana (2001: "InCanto"); il primo a progettare i palchi delle proprie esibizioni live (2003-2004: "Crescendo", con il palco, su quattro livelli sovrapponibili, e 2006-2007: "Tutti Qui" con un magazzino centrale, suddiviso in quattro aree contenutistiche); il primo a riportare, in epoca moderna, il palcoscenico al centro dell'Arena di Verona (2018: "Al centro"); il primo ad aprire la stagione estiva dell'Opera di Roma, alle Terme di Caracalla e il solo a rappresentarsi per dodici serate consecutive (2022: "Dodici Note - Tutti Sul!"). Il tema centrale del progetto "aTuttocuore" ruoterà attorno al cuore, suono e strumento primordiale dell'esistenza. La percussione ritmica che è musica di vita e della vita. La danza che ci muove dentro e fuori. Il ballo universale che tra coraggio e accoramento, ci mette d'accordo. "Da sempre – ha spiegato Baglioni – il cuore è considerato il centro, il nucleo, il cuore di tutto. Della vita stessa, ovviamente. Ma anche di passioni, sentimenti, emozioni, imprese, avventure. E, naturalmente,

dell'amore: l'energia più grande che esista in natura. Nasce da queste riflessioni e suggestioni l'idea di chiamare il mio nuovo giro di rappresentazioni "aTuttocuore", dove, ancora una volta, la musica sarà il cuore pulsante di un progetto di concerto totale, integrale, reso ancora più prezioso e strabiliante dall'impiego e l'ausilio di illuminotecnica, proiezioni, performance da forme e discipline artistiche, per creare suggestioni particolari e mai viste prima". "Il nostro cuore – ha aggiunto Baglioni - batterà a tempo di musica, perché questi concerti sono ideati e saranno vissuti da tutti noi a tutta forza, a tutta gioia, a tutta energia! Ma anche a tutto campo e a tutto tondo, sia strutturalmente – narrazione, illustrazione e movimentazione si svilupperanno sulle direttrici di piani orizzontali e verticali, con profondità considerevoli e altezze imponenti – sia simbolicamente, in un ideale abbraccio tra artisti, musicisti, performer e spettatori, per scambiarsi, da cuore a cuore, un'esperienza unica da spartire insieme aTuttocuore". I biglietti sono disponibili in prevendita esclusiva per gli iscritti al Fan Club, dalle ore 10.00 di domani, giovedì 16 febbraio. Dalle ore 11.00 di venerdì 17 febbraio, invece, i biglietti saranno disponibili su TicketOne.it e nei punti vendita e nelle prevendite abituali (info su www.friendsandpartners.it).

(Prima Notizia 24) Mercoledì 15 Febbraio 2023