



Cultura - Mollicone (Fdl): "Lavia ha capito l'importanza di nuovi linguaggi e mezzi per rappresentare Pirandello"

Roma - 21 feb 2023 (Prima Notizia 24) "Il centenario dell'"Uomo dal Fiore in Bocca' occasione troppo importante per non celebrarla vista l'intuizione che una giovane produzione, insieme a Rai Cinema, ha avuto attraverso il linguaggio del teatro al cinema virtuale".

Il centenario del debutto del dramma di Luigi Pirandello "L'Uomo dal Fiore in Bocca" "ci è sembrata un'occasione troppo importante per non celebrarla vista l'intuizione che una giovane produzione, insieme a Rai Cinema, ha avuto attraverso il nuovo linguaggio del teatro al cinema virtuale: la classicità dell'arte drammatica messa in scena al cinema ma realizzata attraverso il virtuale e l'innovazione con la post-produzione. Il Maestro Lavia ha capito l'importanza di usare nuovi linguaggi e mezzi per rappresentare un grandissimo della drammaturgia". Così il Presidente della Commissione Cultura alla Camera dei deputati e fondatore dell'Intergruppo parlamentare Cultura, Arte, Sport (Icas), Federico Mollicone, nel corso del suo intervento alla proiezione de "L'uomo dal Fiore in bocca" di Luigi Pirandello, con protagonista Gabriele Lavia, realizzato per i cento anni dalla prima messa in scena, avvenuta nel 1923. La proiezione del film si è tenuta all'Auletta dei Gruppi Parlamentari di Montecitorio.

(Prima Notizia 24) Martedì 21 Febbraio 2023