



Cultura - Libri, Roma: Giangilberto Monti e Vito Vita presentano "Gli anni d'oro della canzone francese"

Roma - 29 mar 2023 (Prima Notizia 24) Il libro, edito da Gremese, sarà presentato all'Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi martedì 4 aprile alle ore 17.30.

Uscito in doppia lingua per Gremese, nelle librerie italiane e in quelle francesi, *Gli anni d'oro della canzone francese 1940-1970* di Giangilberto Monti e Vito Vita verrà presentato per la prima volta a Roma martedì 4 aprile alle ore 17:30 presso l'Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi (via Caetani 32, Largo di Torre Argentina). A moderare l'incontro con gli autori, che offriranno anche saggi musicali selezionati dal migliore repertorio francese, sarà il giornalista Luciano Ceri. Il libro ripercorre il trentennio aureo della canzone francese del Novecento attraverso le carriere dei suoi protagonisti assoluti: Édith Piaf, Johnny Hallyday, Juliette Gréco, Charles Trenet, Serge Gainsbourg, Dalida, Charles Aznavour e molti altri che insieme a loro hanno variamente incarnato il gusto e lo spirito inconfondibili della grande chanson popolare. Ognuno di essi è presentato ai lettori in un racconto biografico denso di dettagli e valorizzato da numerose foto: esibizioni, copertine di dischi, immagini promozionali, fugaci scampoli di vita privata. Così, artista dopo artista, queste pagine tracciano l'ampio orizzonte di una musica che per decenni non solo ha sedotto il pubblico francese e quello di tutto il mondo, ma ha ispirato altresì una pletora di autori e cantanti stranieri. Basterebbe citare a questo proposito la canzone *Comme d'habitude* di Claude François, che con il testo riscritto da Paul Anka sarebbe poi diventata *My Way*, la celeberrima signature song di Frank Sinatra che quasi tutti in Italia pensano sia la canzone americana del secolo... In relazione al panorama italiano impossibile non citare il cantautorato di Fabrizio De André e della "scuola genovese", che molto devono all'estro creativo di Brel e di Brassens. Ma molti altri sono i "debiti" contratti dalla nostra musica verso i cugini d'oltralpe, come documentano le minuziose appendici discografiche riportate nel volume per ciascun artista, con tutte le incisioni realizzate in Italia e/o le reinterpretazioni ad opera di cantanti nostrani. Il libro, infine, è arricchito dalla possibilità di scaricare tramite il QR code l'album *Françalien* di Giangilberto Monti, titolo che esprime le due anime di questo progetto. Un disco che ripercorre il periodo d'oro di quel mondo artistico, dai repertori degli chansonniers più amati, da Léo Ferré a Jacques Brel, alle hit anni Sessanta eseguite dai loro interpreti più popolari – quali *Il ragazzo della via Gluck* tradotto per Françoise Hardy o *Bang Bang* nella versione di Dalida – fino alle traduzioni dello stesso Monti di Boris Vian e Serge Gainsbourg, passando per le grandi icone d'oltralpe, come Édith Piaf e Charles Aznavour. Un incontro aperto a tutti per conoscere in prima persona la nascita e l'evoluzione di alcune delle più celebri canzoni e le storie che hanno contribuito al loro successo internazionale.



(Prima Notizia 24) Mercoledì 29 Marzo 2023

PRIMA NOTIZIA 24

Sede legale : Via Costantino Morin, 45 00195 Roma
E-mail: redazione@primanotizia24.it