



Cultura - Roma: 30 anni di Têtes de bois nel racconto di Massimo Pasquini

Roma - 05 apr 2023 (Prima Notizia 24) **Il libro "La strada, il palco e i pedali" sarà presentato sabato 14 aprile alle 18:30 alla libreria Spazio Sette.**

Tre volte Targa Tenco Interpreti (2002, 2007 e 2015), con all'attivo nove dischi e prestigiose collaborazioni, da Francesco Di Giacomo a Joan Baez, artefici di una rinnovata primavera in Italia di Leo Ferré e della chanson française, presenti da protagonisti a rassegne e festival oltre che per piazze e appuntamenti emblematici, dalla Festa della Musica di Parigi al G8 di Genova, i Têtes de bois in trent'anni di attività hanno animato e promosso una serie impressionante di progetti innovativi e originali che, all'ombra di tanta, ottima musica, hanno mosso sogni e aspirazioni e delineato i contorni di possibili utopie, richiamando l'attenzione generale su quel ciglio di strada dove non arriva la luce dei riflettori: e sono soprattutto queste vicende, con connesse peripezie, ad essere al centro del libro di Massimo Pasquini, "La strada, il palco e i pedali. Trent'anni di storie dei Têtes de bois" (Squilibri editore) che il 14 aprile, alle 18,30, sarà presentato alla Libreria Spazio Sette di Roma da Silvia Notargiacomo. Gruppo musicale raffinato, organizzatore di eventi mastodontici o interstiziali, creatore di capovolgimenti estetici e linguistici, inventore di marchingegni ecosostenibili, la band romana è stata in effetti in grado di animare stadi olimpici e stradine di paese, auditorium e cantine, mezzi di locomozione e pompe di benzina, ferrovie abbandonate e campi di pomodoro. Tutto è iniziato su un camioncino Fiat del 1956, acquistato da un rigattiere e trasformato poi in palco mobile per portare la loro musica e le loro provocazioni ovunque fosse necessario, tra strade e svincoli, capitali europee e periferie urbane, circhi e stazioni ferroviarie. Il racconto inizia con il loro primo concerto nella centralissima Campo de' Fiori a Roma, ai piedi della statua di Giordano Bruno, e termina trent'anni dopo sulle selle dello stupefacente palco a pedali della recentissima Retromarcia su Roma. In mezzo, le visionarie, ironiche, commoventi, sorprendenti iniziative disseminate in giro per l'Italia e per l'Europa. Senza ritegno i quattro componenti della band confessano le loro sconclusionatezze, raccontano gli esordi squattrinati, ripercorrono le vicende di Stradarolo, di Avanti Pop, dell'esibizione sul palco dell'Ariston a Sanremo, ospiti di Paolo Rossi, degli spettacoli in metropolitana, dei raduni in bicicletta, degli incontri e le collaborazioni con i grandi della cultura e dello spettacolo internazionale. Grande amico di ciascuno di loro, oltre che giornalista e scrittore, nonché inventore del personaggio di Eros Greco cui ha dedicato una trilogia letteraria, Massimo Pasquini ha ascoltato i loro racconti e ha raccolto le testimonianze di quanti hanno incrociato il cammino delle quattro "teste di legno", trasformando centinaia di storie in una storia sola: quella di quattro sperimentatori giocosi, poetici e graffianti della fantasia al potere. Narrate con quella leggerezza che permette di "planare sulle cose dall'alto", senza superficialità né macigni sul cuore, le storie e le peripezie, gli incontri e i progetti della band si susseguono di pagina in pagina, mentre tra musica e invenzioni, palchi e pedali, camion e

biciclette scorrono sotto gli occhi trent'anni di vita culturale nazionale. Alla libreria Spazio Sette (via dei Barbieri 7), il 14 aprile, ci saranno anche l'autore del libro e i quattro componenti della band in un incontro che sarà molto di più di una semplice presentazione: un'occasione per festeggiare assieme tre decenni di un atipico e del tutto irregolare percorso di vita e di arte. Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti, consigliata la prenotazione a info@spaziosettelibreria.it.

di Valeria Viglietti Mercoledì 05 Aprile 2023