



Cultura - Musica: due nuove date per il tour "aTuttocuore" di Claudio Baglioni

Bari - 17 apr 2023 (Prima Notizia 24) Il cantautore romano sarà all'Arena della Vittoria di Bari il 20 e 21 ottobre.

Dopo il grande successo delle prime 12 date annunciate, "aTuttocuore", i maxieventi di Claudio Baglioni, si arricchiscono di 2 nuove date all'Arena della Vittoria di Bari, il 20 e 21 ottobre 2023. Salgono così a 14 gli appuntamenti dal vivo di "aTuttocuore", che si annunciano rivoluzionari, grazie a una nuova rappresentazione totale, a tre gigantesche dimensioni spaziali - orizzontalità, verticalità, profondità - nella quale si fondono musica, luce, figura, gesto, azione e le molteplici arti e modalità dello stupefacente mondo dello spettacolo. Saranno 6 i live allo Stadio Centrale del Foro Italico a Roma (21-22-23 e 28-29-30 settembre 2023), 3 i concerti all'Arena di Verona (5-6-7 ottobre 2023), 3 quelli al Velodromo Paolo Borsellino di Palermo (12-13-14 ottobre 2023) e 2 le date all'Arena della Vittoria di Bari (20-21 ottobre 2023): spazi ideali per uno show fortemente innovativo, affascinante, travolgente, che sorprenderà il pubblico. Direzione artistica e regia teatrale di "aTuttocuore" portano la firma di Giuliano Peparini, che torna a collaborare con Baglioni, per la quarta volta, dopo tre straordinarie esperienze che hanno contribuito a ridefinire i concetti stessi di show musicale ed esibizione live: "Al Centro" (2018) i super-eventi all'Arena di Verona che, per la prima volta nella sua storia, ha ospitato un concerto con il palco al centro e il pubblico tutto intorno a occupare i posti dell'intero anfiteatro, tutti numerati; il tour di 60 date nelle grandi arene indoor con la riproposizione dello spazio scenico centrale; "In questa storia che è la mia" (2021) l'opera-concerto totale, registrata – durante il lockdown – presso il Teatro dell'Opera di Roma, tratta dall'omonimo e ultimo album di inediti di Claudio Baglioni. Eccezionale, soprattutto, nella realizzazione. In tempi normali, infatti, non sarebbe mai stato possibile dar vita a un'opera che trasforma in ambiente scenico ogni spazio - retropalco, palchi, golfo mistico, platea, foyer, camerini e corridoi - del Teatro nel quale va in scena. Per questo show, artista, orchestra, coro e parte del corpo di ballo del Teatro dell'Opera di Roma, musicisti, vocalist, danzatori, performer e acrobati hanno animato ogni angolo della struttura, illuminando di sé, oltre al palcoscenico, tutti quegli spazi che, solitamente, non sono luoghi di rappresentazione; "Dodici Note – Tutti su! (2022), lo show che ha aperto la stagione estiva del Teatro dell'Opera di Roma alle Terme di Caracalla: prima volta in assoluto che un'apertura così prestigiosa è stata affidata a un compositore e interprete di musica popolare moderna. Ma anche, prima volta in assoluto che un artista si è esibito, per ben 12 repliche, nel meraviglioso parco archeologico delle Terme di Caracalla. Lo spettacolo è stato portato in seguito, con allestimenti personalizzati, al Teatro Greco di Siracusa e all'Arena di Verona. I biglietti del tour "aTuttocuore" sono disponibili in prevendita esclusiva per gli iscritti al Fan Club, dalle ore 10.00 di domani, martedì 18 aprile. Dalle ore 10.00 di mercoledì 19 aprile, invece, i biglietti saranno disponibili su TicketOne.it e nei punti vendita e nelle prevendite abituali (info su www.friendsandpartners.it).

Radio Italia è la radio ufficiale di "aTuttocuore". Sarà il cuore - suono e strumento primordiale dell'esistenza - il tema centrale del progetto "aTuttocuore". La percussione ritmica che è musica di vita e della vita. La danza che ci muove dentro e fuori. Il ballo universale che tra coraggio e accoramento, ci mette d'accordo. "Da sempre – ha spiegato Baglioni – il cuore è considerato il centro, il nucleo, il cuore di tutto. Della vita stessa, ovviamente. Ma anche di passioni, sentimenti, emozioni, imprese, avventure. E, naturalmente, dell'amore: l'energia più grande che esista in natura. Nasce da queste riflessioni e suggestioni l'idea di chiamare il mio nuovo giro di rappresentazioni "aTuttocuore", dove, ancora una volta, la musica sarà il cuore pulsante di un progetto di concerto totale, integrale, reso ancora più prezioso e strabiliante dall'impiego e l'ausilio di illuminotecnica, proiezioni, performance da forme e discipline artistiche, per creare suggestioni particolari e mai viste prima". "Il nostro cuore – ha aggiunto Baglioni - batterà a tempo di musica, perché questi concerti sono ideati e saranno vissuti da tutti noi a tutta forza, a tutta gioia, a tutta energia! Ma anche a tutto campo e a tutto tondo, sia strutturalmente – narrazione, illustrazione e movimentazione si svilupperanno sulle direttrici di piani orizzontali e verticali, con profondità considerevoli e altezze imponenti – sia simbolicamente, in un ideale abbraccio tra artisti, musicisti, performer e spettatori, per scambiarsi, da cuore a cuore, un'esperienza unica da spartire insieme aTuttocuore".

(Prima Notizia 24) Lunedì 17 Aprile 2023