



## ***Cultura - Cinema: "Ashes to Ashes" di Lucia Elisa Marinelli vince il Premio Claudio Nobis 2023***

**Roma - 05 mag 2023 (Prima Notizia 24) All'autrice della sceneggiatura scelta dalla Giuria dei Giornalisti Cinematografici (Sngci) una borsa di mille euro e quattromila all'Accademia di Belle Arti Naba di Milano per la produzione del cortometraggio vincitore.**

È *Ashes to Ashes* – I panni sporchi si lavano nel bosco di Lucia Elisa Marinelli, studentessa del master di Sceneggiatura dell'Accademia di Belle Arti NABA di Milano il titolo vincitore del "Premio Claudio Nobis" 2023. All'autrice della sceneggiatura, che dovrà diventare un cortometraggio realizzato dalla scuola vincitrice, va una 'borsa' di mille euro, gli altri quattromila del Premio messo a disposizione dalla Fondazione Nobis sono invece destinati alla NABA per la realizzazione del cortometraggio. *Ashes to Ashes* è una storia ambientata nella Primavera del 2009, quando una ragazzina appena tredicenne, in ritiro spirituale sulla montagna di San Francesco, in Umbria, si smarrisce nel bosco e rimane sola con le sue paure ma anche, per la prima volta nella sua vita, con la riflessione sul desiderio di dedicarsi a una vita di semplicità e di purezza. Un incontro speciale aggiungerà qualcosa di soprannaturale alla sua notte solitaria. "In un progetto semplice e ben scritto - è la motivazione della Giuria - il fascino di una natura incontaminata incontra un mondo di suggestioni soprannaturali consentendo all'autrice di immaginare un piccolo film che mette a fuoco le certezze e i dubbi di un'adolescenza, in una realtà che, come piace ai ragazzi, non dimentica il richiamo dell'impossibile". Il progetto vincitore, annunciato a Roma in occasione della giornata dedicata ai premi per i Corti d'Argento 2023, è stato scelto - tra le 24 sceneggiature inviate dagli studenti di altrettante scuole nazionali di cinema pubbliche e private - in una 'cinquina' finalista di sceneggiature decisamente eterogenee: *Lara* di Lorenzo Vitrone della Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volontè, *Rocko* di Simone Serafini dell'Istituto Roberto Rossellini, *Youth* di Francesco Traina del Corso di Teatro Cinema e Media dell'Università La Sapienza e *001* di Giorgia Pedini dell'Accademia Nazionale Silvio D'Amico. Il Premio Claudio Nobis, nato in collaborazione con i Giornalisti Cinematografici Italiani (SNGCI) è destinato agli studenti delle scuole di cinema pubbliche e private e offre il finanziamento di un cortometraggio da produrre entro l'anno scolastico in corso. Il concorso prevede per la sceneggiatura vincitrice, selezionata dalla Giuria dei Giornalisti Cinematografici, una 'borsa' di cinquemila euro messa a disposizione dalla Fondazione Claudio Nobis, quattromila dei quali destinati alla Scuola (e finalizzati alla produzione del corto) e mille di rimborso diretto all'autore o agli autori del miglior progetto. "È una grande soddisfazione poter permettere ai giovani la realizzazione di un loro progetto" dichiara Elena Croce Nobis, Presidente onorario della Fondazione che lo finanzia continuando a sostenere i progetti dei giovani nell'ambito del Cinema ma anche del Teatro e del Giornalismo. "Ci auguriamo

che il nostro supporto sia uno strumento in più per dare concretezza a tanti sogni ai giovani che studiano con l'obiettivo di diventare nuovi protagonisti di un mondo che amiamo”.

*(Prima Notizia 24) Venerdì 05 Maggio 2023*