

Cultura - Cinema: al via la sesta edizione del Saturnia Film Festival

Grosseto - 21 lug 2023 (Prima Notizia 24) Cinque giorni, dal 26 al 30 luglio, dedicati al meglio del cinema d'autore nel cuore della Maremma Toscana.

Cinque giorni dedicati al meglio del cinema d'autore internazionale tra ospiti, proiezioni, mostre, degustazioni ed eventi collaterali calati nel cuore della Maremma Toscana. Dal 26 al 30 luglio si torna nei luoghi simbolo del territorio – da Manciano a Sorano, fino a Montemerano, Rocchette di Fazio e Saturnia – per la 6/a edizione di Saturnia Film Festival, la kermesse itinerante presieduta da Antonella Santarelli con la direzione artistica del regista Alessandro Grande. Cuore pulsante della manifestazione – quest'anno dedicata a Franco Zeffirelli nel centenario della nascita – sono i cortometraggi, 12 in concorso, dagli schermi di Cannes, Torino e Florida Film Festival. Si conferma inoltre la sezione lungometraggi, per celebrare le tre opere prime e seconde più significative dell'ultimo anno, che saranno presentate al pubblico da autori e protagonisti, e torna il focus dedicato alla video arte. Tra gli ospiti Daniele Luchetti, Greta Scarano, Lorenzo Richelmy, Bianca Nappi. Saturnia Film Festival è organizzato da Aradia Productions, con il contributo di MIC Cinema e Audiovisivo, Fondazione CR FIRENZE, Comune di Manciano, Comune di Sorano, Comune di Semproniano. Main sponsor Terme di Saturnia Natural Destination, Medusa Film e Tuscany Hotel (ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria a segreteria@saturniafilmfestival.it, info su www.saturniafilmfestival.it). Ogni sera in cartellone tre corti – uno per ciascuna delle categorie di concorso: Fiction internazionale, Fiction Italia e Animazione – più un lungo, presentati dall'attore Matteo Nicoletta e ospitati in spazi suggestivi: inaugurazione del programma cinema mercoledì 26 luglio in piazza Magenta a Manciano, si continua giovedì 27 nella piazza di Rocchette di Fazio, venerdì 28 in piazza Vittorio Veneto a Saturnia e sabato 29 in piazza del Castello a Montemerano, mentre 30 luglio si terrà il consueto gran galà presso il parco termale Terme di Saturnia Natural Destination, con la premiazione dei film vincitori. Tra i cortometraggi in competizione "Il barbiere complottista" di Valerio Ferrara, vincitore del premio Miglior Cortometraggio La Cinef al Festival di Cannes (27/07), "Old Tricks" di Edoardo Pasquini e Viktor Ivanov, presentato al Torino Film Festival (28/07), "7 lbs 8 oz" di Yoo Lee applaudito al Florida Film Festival (27/07), e poi ancora da Cannes "The Right Words" di Adrian Moyse Dullin (28/07), "Bear" di Nasch Edgerton (27/07), "Spring Roll Dreams" di Mai Vu (29/07). I tre lunghi selezionati quest'anno sono "L'uomo sulla strada" di Gianluca Mangiasciutti, "Primadonna" di Marta Savina e "Margini" di Niccolò Falsetti, che saranno proiettati e discussi alla presenza degli autori (rispettivamente il 27, 28 e 29 luglio). Tra gli eventi collaterali da segnalare il documentario "Zeffirelli conformista ribelle" di Anselma Dell'Olio, che sarà sul grande schermo nell'ambito delle celebrazioni per il centenario del maestro del cinema (26/07) oltre a un focus sulla fiction italiana fuori concorso con i corti "Rea" di Adelaide Dante De Fino, "Sir" di Maurizio Ravallesse e "Me and You" di Valentina De Amicis (26/07). Spazio all'arte con la mostra Screens, esposizione collettiva che riunirà presso il Mastio della Fortezza Orsini a Sorano le opere di 35 artisti tra cui

Holaf, Leonardo Crudi, Pep Marchegiani, EPVS, Desiderio, Krayon e Massimo Saverio Ruiu, con la curatela di David Pompili e il patrocinio del Comune di Sorano (dal 25/07 al 31/08). Sempre a cura di Pompili per il 2023 la selezione dei cortometraggi per la sezione Art Shorts, dedicata al film d'artista, che dopo il successo della passata edizione torna con 5 opere scelte. I lavori saranno visionabili sia nella sala cinema della Fortezza Orsini nell'ambito della mostra, che al Polo Culturale Le Clarisse di Grosseto durante le giornate del festival secondo gli orari del museo. Da non dimenticare le consuete degustazioni con vini e prodotti tipici locali che accompagneranno il festival in ogni sua tappa. Tanti gli ospiti, a cominciare dal regista, sceneggiatore e attore Daniele Luchetti, autore di classici del cinema tra cui "La scuola" e "La nostra vita", oltre ad aver diretto la terza stagione della serie tratta da "L'amica geniale" di Elena Ferrante, in questi giorni reduce dal recente successo del documentario "Raffa" sulla regina della tv Raffaella Carrà. Si prosegue con Greta Scarano, attrice volto noto del piccolo e grande schermo che sarà al festival nell'inconsueta veste di regista con il primo cortometraggio "Feliz Navidad"; Lorenzo Richelmy, protagonista de "L'uomo sulla strada" di Mangiasciutti oltre che della serie Netflix dedicata a Marco Polo; Bianca Nappi, già collaboratrice di Ferzan Özpetek e nota al grande pubblico per serie tv come "Tutto chiede salvezza", "Skam Italia", "Sirene", che condurrà insieme a Matteo Nicoletta la serata finale del festival. Non solo: professionisti del settore cinema quali il documentarista Francesco Del Grosso saranno i moderatori dei dibattiti con gli autori, mentre il regista Alessandro Parrello firmerà la curatela dello spazio dedicato al VR, che in uno speciale corner alle Terme di Saturnia Natural Destination metterà a disposizione del pubblico il film immersivo "7 Miracles" di Rodrigo Cerqueira. I riconoscimenti ai cortometraggi saranno assegnati da una giuria presieduta dal direttore della distribuzione di Medusa Film Paolo Orlando e composta da Mario Mazzetti (Vivilcinema), Manuela Rima (Rai Cinema) e Mirella Cheeseman (Wildside); mentre il premio al Miglior lungometraggio sarà conferito direttamente dal pubblico, che potrà votare durante le serate del festival. Confermati il premio Donne nel Cinema, riservato a opere dirette da registe donne e assegnato dal gruppo Mujeres nel Cinema e il premio del pubblico. Continua anche la collaborazione con Clorofilla Film Festival, che assegnerà un premio interno alla sezione Art Short. Inoltre, i corti in concorso saranno trasmessi in streaming per un appuntamento unico – il 30 luglio dalle 18.00 alle 23.00 – sulla piattaforma Mymovies del cinema La Compagnia di Firenze, in collaborazione con Fondazione Sistema Toscana. Il programma nel dettaglio La 6/a edizione del Saturnia Film Festival sarà anticipata martedì 25 luglio alle 18.00 presso il Mastio della Fortezza Orsini di Sorano dall'inaugurazione di Screens e dalla proiezione dei 5 cortometraggi della sezione Art Short: "Discorso sopra i massimi sistemi della produzione cinematografica" di Pietro Angelini (Italia, 2019, 2' 25"), "Mirtillo" di Desiderio Sanzi (Italia, 2023, 15'), "Redemption Walk" di Mohammad Hassan Zadeh (Iran, 2017, 2' 11"), "Stabat Mater Lacrimosa" di Alessandra Mosca Amapola (Italia, 2020, 6' 6"), e un lavoro realizzato dagli studenti dell'Istituto Superiore Gandhi di Narni Scalo (TR). "Nel mondo dei messaggi di massa l'artista, di fatto perdente – spiega il curatore – corre il rischio di un soffocamento tanto è grande l'accavallarsi e violento e subitaneo il consumo di questi. Non vi è che la sfida: tentare modelli espressivi ancor più forti o percorrere strade in cui l'intreccio dei segnali proposti ci riconduca alla scoperta dell'intrigo o del mistero che cela l'opera d'arte. Gli artisti in mostra ne sono i

più attuali esempi: per loro il gioco della seduzione del linguaggio diviene più complesso e sottile, mascherato spesso dal piacere del fraintendimento o dal recupero di mondi eterei o di compiacimenti lucidi. L'originalità in Screens entra nel gioco dei rimandi linguistici. Gli artisti ci riservano la sorpresa della possibilità di una scomposizione e ricostruzione dell'opera nei suoi elementi: tanto da rimettere tutto in discussione". La mostra sarà visitabile fino al 31 agosto e i corti di Art Short saranno visionabili, oltre che al suo interno, anche presso il Polo Culturale Le Clarisse (via Vinzaglio 1) a Grosseto secondo gli orari di apertura del museo. Opening ufficiale del festival mercoledì 26 luglio in piazza Magenta a Manciano alle 19.00 con aperitivo e degustazione di vini e prodotti tipici locali per le vie del borgo antico. Alle 21.00 via alle proiezioni con tre corti italiani fuori concorso: "Rea" (Italia, 2022, 14') di Adelaide Dante De Fino, storia di una giustiziera decisa a creare una rete mondiale di donne per porre fine all'impunità di un gruppo di malviventi di alto bordo, alla presenza dell'autrice e della protagonista Nadia Kibout; "Sir" (Italia, 2022, 15') di Maurizio Ravallesse, la vicenda di un guaritore che pur con straordinari poteri non riesce a salvare la moglie, ma ha al fianco l'amata nipotina per niente intenzionata ad arrendersi, alla presenza del regista; "Me and You" (Italia, 2022, 10' 40") di Valentina De Amicis: Mia e Rick s'incontrano per caso in una notte romana e passano la serata insieme intrecciando una relazione intensa, fino a quando si trovano davanti ad una scelta, alla presenza della produttrice Federica Artiano. La serata continua con "Zeffirelli, il conformista ribelle" (Italia, 2022, 120'), lavoro documentaristico della giornalista e regista Anselma Dell'Olio che sarà insignito del premio "Donne nel Cinema". Giovedì 27 luglio la seconda giornata si terrà presso la piazza del borgo di Rocchette di Fazio, nel comune di Semproniano. Alle 19.00 aperitivo e degustazione e alle 21.00 la prima tranche di corti in concorso. Si parte con l'animazione in stop motion "7lbs 8oz" (USA, 2022, 7') della regista sud coreana Yoo Lee: quando una neo mamma si trasferisce in uno storico quartiere del New Jersey i suoi vicini di casa le faranno capire il vero valore della comunità, mettendo in dubbio i suoi pregiudizi. E poi "Il barbiere complottista" (Italia, 18') di Valerio Ferrara, la parabola di uomo che, per ricevere attenzioni e affetto dai suoi cari, finisce per contagiare con il morbo del complottismo tutta la comunità di quartiere, alla presenza del regista; e "Bear" (Australia, 2022, 7') di Nash Edgerton, le avventure di Jack, che si spinge sempre troppo oltre, e che questa volta sta organizzando una sorpresa per la sua ragazza, con conseguenze impreviste. Per la sezione lungometraggi "L'uomo sulla strada" (Italia 2022, 110') di Gianluca Mangiasciutti. Irene (Aurora Giovinazzo) nella vita deve fare i conti con il senso di colpa, che a distanza di anni si trascina ancora. Quando aveva 8 anni, un pirata della strada ha ucciso suo padre e lei era l'unica testimone presente, ma non è mai riuscita a identificare il volto dell'assassino. Ora che è adolescente Irene ha un carattere molto introverso e ribelle e un'unica idea in mente: farsi giustizia da sola. Conclusione con dibattito insieme all'autore. Terza giornata venerdì 28 luglio in piazza Vittorio Veneto a Saturnia. Si comincia alle 19.00 con una degustazione di vini firmati Capua Winery e alle 21.00 via ai corti. In programma "Caramelle" (Italia, 2022, 12'), il legame affettivo fortissimo che unisce tre generazioni: padre/nonno, figlia/madre, nipote/figlio raccontato dal regista d'animazione Matteo Panebarco, alla presenza della sceneggiatrice Marianna Panebarco; "Old tricks" (Italia, 2022, 6') di Edoardo Pasquini (presente al festival) e Viktor Ivanov, storia di Nonno e Nonna, che hanno sempre amato la vita tranquilla del

loro appartamento, ma che in tempi di clausura e isolamento, quando la differenza tra casa e carcere è difficile a distinguersi, riscoprono un sentimento a lungo dimenticato: la noia; “The Right Words” (Francia, 2022, 15’) di Adrian Moyse Dullin, cronaca della prova a cui Kenza, 15 anni, sottopone il fratellino Madhi, 13 anni, ingenuo e romantico: professare il suo amore per Jada, la ragazza che ama pur non conoscendola. Seguirà il lungometraggio “Primadonna” (Italia, 2022, 97’) di Marta Savina, presente alla proiezione. Ambientato in Sicilia durante gli anni Sessanta è la storia di Lia (Claudia Gusmano), una ragazza di 21 anni che coltiva la terra insieme al padre nonostante per una donna sia più consueto dedicarsi alla cura della casa e alle altre faccende domestiche. Lorenzo Musicò (Dario Aita), figlio del boss del paese, rimane subito ammaliato dallo sguardo fiero e sfuggente della ragazza. Lia, però, rifiuta le sue avances, provocando l’ira del giovane. Avanti sabato 29 luglio: a Montemerano in piazza del Castello alle 21.00 il grande schermo si accenderà con “Spring Roll Dreams” (UK, 2022, 9’) della disegnatrice e regista d’animazione dal Vietnam Mai Vu: Linh è una madre vietnamita che è riuscita, con successo, a creare una vita per sé e per suo figlio in America, ma quando il padre le fa visita dal Vietnam, insistendo a cucinare un piatto tradizionale del loro paese, Linh è costretta a confrontarsi con il passato. Poi “Split Ends” (Iran, 2022, 14’) del pluripremiato regista Alireza Kazemipour, in cui una ragazza calva e un ragazzo dai capelli lunghi cercano di risolvere i loro problemi con l’hijab nella sede della Polizia morale di Teheran (alla presenza del distributore Cristiano Anania), e “Tre volte alla settimana” (Italia, 2022, 13’), storia delle sorelle Berrezzella, assidue giocatrici del Lotto che tre volte a settimana tentano la fortuna alimentando il tutto con la dovuta scaramanzia ed una tecnica antica, introdotto dal regista Emanuele Vicorito. La serata terminerà con il lungometraggio “Margini” (Italia, 2022, 91’) di Niccolò Falsetti. Grosseto, 2008. Michele, Edoardo e Jacopo, amici da sempre, formano un gruppo street punk hardcore, ma non hanno una lira, un lavoro, e neppure un luogo in cui suonare. Miracolosamente sono chiamati come opening act della band americana Defense in tournée europea, ma la data del concerto viene poi cancellata. A Michele viene allora in mente di invitare i Defense a Grosseto, e altrettanto miracolosamente la band accetta: peccato che manchino il locale, l’impianto acustico e i soldi per i trasferimenti. Michele ha moglie e figlia, Edoardo un padrino dispotico, e Jacopo l’occasione di suonare per un’orchestra seria. Riusciranno i nostri eroi nella loro delirante impresa? Alla presenza del regista. Gran finale domenica 30 luglio. Partenza presso il parco termale Terme di Saturnia Natural Destination già alle 11.00 con l’esperienza VR, che fino alle 23.00 darà la possibilità al pubblico di immergersi nel film “7 Miracles” (Italia-USA, 2018, 70’) di Rodrigo Cerqueira. Alle 21.00 sarà il momento del galà finale con proiezione di opere fuori concorso e premiazione di tutte le sezioni del festival alla presenza di ospiti speciali tra cui Daniele Luchetti. Opening con “Feliz Navidad” (Italia, 2022, 13’), esordio registico di Greta Scarano, che incontrerà il pubblico; a seguire la consegna del riconoscimento assegnato da Clorofilla Film Festival e il premio Art Short consegnato da David Pompili direttore artistico della sezione. Dopodiché i membri della giuria conferiranno i premi del festival, e alle 23.00 party finale. Saturnia Film Festival è organizzato da Aradia Productions, con il contributo di MIC Cinema e Audiovisivo, Fondazione CR Firenze, Comune di Manciano, Comune di Sorano, Comune di Semproniano; Main Sponsor Terme di Saturnia Natural Destination, Medusa Film, Saturnia Tuscany Hotel ; con il sostegno di Lions Club Grosseto

HOST, Banca Tema e Tema Vita, Assicoop Toscana SpA Agente Generale UnipolSai di Semproniano, Caseificio di Manciano, Agenzia Immobiliare Toscana Estate Consulting, ristorante Da Caino a Montemerano, ristorante I Due Cippi a Saturnia, ristorante La Chianina Pescatrice Poggio Murella, Vini Capua, Osteria Cacciaconti Rocchette di Fazio, Birrificio La Grada Montemerano, Immobiliare il Borgo Montemerano; in partnership con Fondazione Sistema Toscana, Polo Culturale Le Clarisse Grosseto, Mujeres nel Cinema, Accademia Cinema Toscana (Lucca), Clorofilla Film Festival Grosseto, Pro loco di Sorano, West 46th Films , Amaro Milone, Tramontana Taxi, Il Giardino Etrusco, Hotel Saturno Fonte Pura, Farmacia Magaldi, Bar da Luisa e Frank Giaccone Hair Styling, David Pompili.

(Prima Notizia 24) Venerdì 21 Luglio 2023