



Cultura - Libri: in uscita "L'avventura de 'La scogliera dei desideri'", di Sergio Naitza

Roma - 27 lug 2023 (Prima Notizia 24) Sarà presentato in anteprima questa sera, alle 20.00, al dehor di També di Alghero (Ss).

Quattro icone del cinema di ogni tempo: la coppia di culto Elizabeth Taylor e Richard Burton, il regista Joseph Losey, lo sceneggiatore, commediografo e Premio Pulitzer Tennessee Williams. Le loro vite e i loro percorsi artistici si incrociano sul set del film "La scogliera dei desideri" (titolo originale: *Boom!*), girato nell'estate 1967 sul promontorio di Capo Caccia, Alghero, in una location a precipizio sul mare. La storia di quell'incontro così speciale – fra entusiasmo e passioni, complicità, liti e incomprensioni, glamour e lusso, fra innamoramenti e divorzi - per la prima volta viene ricostruita minuziosamente nel libro del critico cinematografico e filmmaker Sergio Naitza, che allo storico set hollywoodiano in una Sardegna ancora incontaminata ha dedicato il film "L'estate di Joe, Liz e Richard" (Karel produzioni), da lui scritto e diretto, al debutto lo scorso ottobre alla Festa del Cinema di Roma, reduce dal Premio come miglior documentario al Kingston International Film Festival di Londra. Il libro "L'avventura de La scogliera dei desideri fra cronaca, documenti, leggende e critica" (Edizioni Cineteca Sarda con il sostegno di Fondazione Alghero) si presenta in anteprima stasera, giovedì 27 luglio alle 20 nel dehor di També di Alghero, svelando per la prima volta un avvincente backstage - inedito in Italia - di aneddoti da I Diari di Richard Burton (1939/1983), lettere fra il regista Joseph Losey e lo scrittore e sceneggiatore Tennessee Williams, testimonianze delle riprese, materiali d'archivio del British Film Institute, gossip e memorie, l'originale cameo del commediografo Noel Coward, arruolato da Losey per il ruolo della "Strega di Capri". Con Sergio Naitza converserà Nadia Rondello, operatrice culturale della Società Umanitaria. "L'avventura de La scogliera dei desideri" ricostruisce la genesi della produzione, la scelta della location, l'avventura del set e le "scorribande" algheresi di Liz Taylor e Richard Burton, attingendo generosamente dalla voce in prima persona dei protagonisti. Un libro, come uno scrigno generoso di storie e personaggi che si sono incontrati, e talvolta scontrati, in un'estate ancora impressa nella memoria e nella storia del cinema. Dopo la presentazione del libro, alle 21.30, ci si sposterà nella Antonio Marras Boutique, dove Sergio Naitza accompagnerà il pubblico in una breve visita guidata al percorso fotografico dedicato al set. La pubblicazione può essere ordinata scrivendo a cinetecasarda@umanitaria.it. Nel libro scrive l'autore, Sergio Naitza, che "Richard Burton tiene un diario (*The Richard Burton Diaries*, dal 1939 al 1983: sarà pubblicato dopo la sua morte) dove annota fatti, sensazioni, giudizi con frasi brevi, lapidarie e spesso sarcastiche, senza alcun filtro. Leggendo quello che scrive alla partenza per la Sardegna è lampante il suo cattivo umore. Si imbarcano su un charter da Gstaad (Svizzera) destinazione Alghero: a bordo ci sono Richard ed Elizabeth con i figli (Michael e Christopher nati dal matrimonio di lei con Michael Wilding; Liza nata dall'unione con Mike Todd; Maria, adottata da Elizabeth e Richard); il fratello di Liz, Howard Taylor (che avrà una piccola parte nel film: è il giornalista sul motoscafo) con

la moglie Mara e i 5 figli; e i segretari della coppia. 'Dio ci aiuti tutti – scrive Burton - Temo l'inizio di questo film come capita con tutti i film finché non scopriamo come lavora il regista. Ho letto la sceneggiatura solo due volte e non ho imparato una parola (...)'. E Burton nel suo Diario prosegue: 'Losey è uno sciocco arrogante e finora ignorante e pensa di essere un genio (...) Agosto è il mese più crudele», chiosa infine l'attore, citando il celebre incipit del poema La terra desolata (The waste land) di T.S. Eliot'. Nei primi capitoli del libro, Sergio Naitza riscostruisce anche l'incipit complesso e talvolta polemico dei rapporti fra la "divina" Elizabeth Taylor e il regista Joseph Losey, che aveva rivelato, nel libro-intervista di Michel Ciment: 'fummo immediatamente in disaccordo. La discussione verteva su una scena molto divertente che lei recitava con mano pesante. "Per l'amor del cielo, le dissi, questa è una scena divertente". "Cos'ha di tanto divertente?", mi chiese lei. "È la storia della sua vita, dovrebbe capirlo". (Era la storia di una donna che aveva avuto sette mariti): Lei ribattè: "Io non trovo che la storia della mia vita sia molto divertente"". Sempre giovedì 27 luglio, in mattinata tutti potranno ritrovare le emozioni del set "La scogliera dei desideri", grazie all'itinerario cineturistico promosso dal festival Cinema delle Terre del Mare in collaborazione con il Parco di Porto Conte-Area Marina Protetta e ExplorAlghero: appuntamento alle 10 alle Prigionette: le guide Giulia Naitza, protagonista del documentario "L'estate di Joe, Liz e Richard", e Sara Luchetti di ExplorAlghero condurranno i visitatori fra la macchia mediterranea e i profili calcarei delle colline del Parco, per ritrovare le atmosfere, i protagonisti, i racconti del set "La scogliera dei desideri". Info e prenotazioni: +39 331 34 00 862 | +39 079 94 21 11. E fino al 30 luglio negli spazi della Marras Boutique di Alghero resta visitabile la mostra "L'estate di Joe, Liz e Richard", con 20 scatti d'autore tratti dal film, alcuni di Gianni Bozzachi, fotografo personale di Liz Taylor.

(Prima Notizia 24) Giovedì 27 Luglio 2023