



Turismo - Narni (Tr) torna indietro nel tempo con il Festival delle Arti del Medioevo

Terni - 09 ago 2023 (Prima Notizia 24) Dal 31 agosto al 3 settembre, quattro giornate ricche di eventi e workshop.

Torna anche quest'anno Il Festival delle Arti del Medioevo che arriverà ad animare il centro storico della città di Narni, sotto il filo conduttore "Storie dall'acqua e dalla terra", dal 31 agosto al 3 settembre con un programma ricco e articolato. Un'occasione unica per rivivere il Medioevo nel cuore dell'Umbria tra conferenze, mercato di arti e mestieri, spettacoli, tra i quali il suggestivo "Cantica Nova", musica, workshop di sartoria storica, teatro medievale, danza medievale e cornamusa (iscrizioni a breve sul sito della Corsa all'Anello), quadri scenici trecenteschi per rivivere l'atmosfera degli ambienti animati dell'epoca, tra le proposte più accattivanti della kermesse. Non mancheranno le tipiche osterie dei Terzieri che riapriranno per l'occasione, i banchetti medievali e degustazioni a tema. I workshop, che prenderanno il via durante la quattro giorni, sono frutto del percorso intrapreso dall'Università del Medioevo Ricostruito nel 2022 e saranno diretti da Sara Piccolo Paci (lab di sartoria medievale), Andrea Mengaroni (lab di teatro medievale), Matteo Nardella (lab di cornamusa) e Maria Cristina Esposito (lab di danza medievale). I workshop Laboratorio di Sartoria Storica a cura di Sara Piccolo Paci (max 60 partecipanti) - Il Trecento è il grande secolo del cappuccio: declinato in mille varianti è indossato però con sfumature e significati molto diversi, di cui non sempre siamo oggi consapevoli. Il Trecento vede anche moltissimi altri modi di ornare la testa, sia per gli uomini come per le donne, che includono cappelli, berrette e velami di vario genere. Il copricapo, nelle sue diverse accezioni di cappello e acconciatura, costituisce uno dei più caratteristici e distintivi elementi dell'abbigliamento umano, in ogni epoca e luogo. Forse per questo risulta difficile tracciarne con precisione varianti, limiti e significati. Inoltre, esso risponde a regole tanto globali e generali quanto specifiche e particolari. Tra 13esimo e 16esimo secolo, il copricapo diventa un'espressione molto specifica dello status sociale di ciascuno. Nel workshop si cercherà di capire chi indossasse cosa e si proverà a realizzare uno o più copricapi, facendo attenzione alle forme, ai materiali, ai significati di ciascuno. Laboratorio di teatro medievale a cura di Andrea Mengaroni (massimo 20 partecipanti) - Il lab sarà diviso in due parti. Una parte teorica, durante cui si affronterà la figura dell'attore, soffermandosi sul verso, la metrica, il corpo come "foglio bianco", la voce (l'importanza della maschera e la respirazione diaframmatica), la fantasia (il "gioco del far Finta") per arrivare all'atto della recitazione. Una parte pratica legata al testo "de Aqua loquendo", che porterà poi alla realizzazione di uno spettacolo finale. Laboratorio di cornamusa a cura di Matteo Nardella (massimo 8 partecipanti) - Il corso di cornamusa sarà basato sullo studio della tecnica dello strumento, in base alle necessità e al livello degli studenti. Le danze monodiche del repertorio medievale europeo, dai saltarelli ai balli di Domenico da Piacenza, i conductus ed i brani

processionali di musica spagnola, verranno affrontati durante le lezioni, che saranno articolate tra momenti di pratica individuale per perfezionare il controllo dello strumento e di musica di insieme, cercando di sperimentare in gruppo tra eterofonia e forme di polifonia “rustica”. Laboratorio di danza medievale a cura di Maria Cristina Esposito (massimo 60 partecipanti) - Coreografie originali e in stile con riferimento al tema dell’acqua bene comune, come definito nelle Metamorfosi di Ovidio “Usus communis aquarum est” (Metam. VI, 349), in attinenza al tema generale del progetto teatrale 2022/2023. Pratica delle tecniche e degli stili di danza di epoca tardo medievale, con particolare riguardo alle danze di repertorio italiano e francese, ricostruite sulla base delle fonti dell’epoca e riproposte in funzione teatrale in collaborazione con i laboratori di teatro, costumi e musica.

(Prima Notizia 24) Mercoledì 09 Agosto 2023