



Cultura - L'illustratore Gianluca Costantini firma l'immagine guida del 4° Job Film Days

Torino - 10 ago 2023 (Prima Notizia 24) Le sue opere saranno in mostra alla Galleria Caracol di Torino dal 29 settembre al 13 ottobre.

Continua la tradizione del Job Film Days, che ogni anno mescola arte e cinema affidando la propria immagine guida a un grande illustratore. Per la quarta edizione, attesa a Torino dal 3 all'8 ottobre, è stato scelto Gianluca Costantini. Nato a Ravenna nel 1971, è un artista considerato fra i massimi esponenti italiani del graphic journalism che da anni combatte per i diritti umani attraverso il disegno. Costantini collabora con ActionAid, Amnesty, ARCI, SOS Mediterranee e con i principali festival sui diritti umani, tra cui l'HRW di Londra e New York e il FIFDH di Ginevra. Dal 2016 al 2019 ha accompagnato con i disegni le attività del Democracy in Europe Movement 2025, il movimento fondato da Yanis Varoufakis, e collabora con l'artista Ai Weiwei. Nel 2019 ha ricevuto il premio Arte e diritti umani di Amnesty International. Tra le sue opere si segnalano Libia (scritto da Francesca Mannocchi) per Mondadori e Patrick Zaki, una storia egiziana (scritto da Laura Cappon) per Feltrinelli Editore. L'immagine guida Per presentare la nuova edizione del festival, Gianluca Costantini si è concentrato sulla metafora del motore. L'immagine rappresenta la condizione dell'uomo-operaio, in particolare dell'uomo-macchina, che per anni ha lavorato nelle fabbriche. L'uomo produttivo, quindi, che lentamente viene sostituito dai robot e dall'intelligenza artificiale. Un uomo che, con il corpo di un motore, è chiamato a correre e produrre sempre di più. La simbiosi non è solo fisica e meccanica, ma anche intellettuale: l'algoritmo generatore dell'intelligenza artificiale appare infatti come un passo ulteriore verso questa sostituzione. L'unico modo per fermare o rallentare questa inversione è ripartire da un sistema lavoro che rimetta al centro l'uomo e i suoi diritti. La mostraNella nuova sede di via Sant'Anselmo 26, inaugurata lo scorso maggio, la Galleria Caracol, realtà che a Torino sta lavorando moltissimo sulle illustrazioni, ospiterà anche un'esposizione con le opere di Gianluca Costantini, legate in particolare alle tematiche del lavoro. L'inaugurazione avverrà il 29 settembre alla presenza dell'artista, che presenterà al pubblico una trentina di lavori, tra cui anche l'immagine guida di Job Film Days. A differenza del passato, l'esposizione, curata da Leonardo Guardigli, proseguirà oltre la durata del festival. La mostra dedicata a Gianluca Costantini sarà infatti visitabile fino al 13 ottobre, quindi per alcuni giorni dopo la chiusura di Job Film Days. L'obiettivo è utilizzare il cinema e le tematiche del lavoro per aprire una finestra su un altro tipo di arte, che sa raccontare gli stessi temi proposti dal festival in maniera decisamente efficace.

(Prima Notizia 24) Giovedì 10 Agosto 2023

PRIMA NOTIZIA 24

Sede legale : Via Costantino Morin, 45 00195 Roma
E-mail: redazione@primanotizia24.it