



Cultura - Cinema, Roma: al 4 Fontane rassegna dedicata a Matteo Garrone

Roma - 21 ago 2023 (Prima Notizia 24) Proiezioni dal 28 agosto al 4 settembre.

In attesa di vedere nelle nostre sale dal 7 settembre *Lo Capitano*, il nuovo film di Matteo Garrone in Concorso all'80^a Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia, dal 28 agosto al 6 settembre al cinema 4 Fontane arriva in esclusiva tutto il cinema di Matteo Garrone. Da *Terra di mezzo* a *Estate romana*; da *Ospiti* ed *Oreste Pipolo* a *L'imbalsamatore*, primo dei suoi film che riscuote successo anche tra il grande pubblico; dalla Nuova Versione di *Gomorra* a *Reality*, entrambi premiati con il Grand Prix al Festival di Cannes; da *Il racconto dei racconti* a *Dogman*, che ha regalato al protagonista Marcello Fonte il premio come miglior attore del Festival di Cannes fino al recentissimo *Pinocchio*. Un'occasione speciale per vedere o rivedere sul grande schermo la filmografia di un autore che amiamo e che continua a stupirci con le sue storie e la sua estetica potente e inconfondibile. La rassegna rientra nella promozione Cinema Revolution: il costo del biglietto è di 3,50€ in biglietteria o di 4,00€ online (3,50€ + 0,50€ di prevendita). Si inizia il 28 agosto con "Terra di Mezzo". Le chiacchiere di tre prostitute nigeriane in attesa di clienti in un'assolata campagna romana; le avventure di due albanesi alle prese con il mondo del lavoro nero; storie, facce e ricordi si intrecciano nella notte di un benzinaio egiziano abusivo. La vita sulla strada, la contrattazione, lo sfruttamento sono lo sfondo dal quale emergono i nostri protagonisti, che attraversano un'Italia che sta cambiando. Il secondo titolo in programma è "Ospiti": Ghini e Gherti sono due cugini albanesi senza una casa. Corrado è lo sgangherato fotografo che li ospita in uno dei più esclusivi e lussuosi quartieri romani. Catapultati in questa nuova realtà, i due ragazzi vivono vite parallele e distanti: uno instancabile lavoratore, l'altro involontario testimone del girovagare di Lino, ex portinaio, alla ricerca di sua moglie che ha perso la ragione. Il mediometraggio "Oreste Pipolo", invece, è la storia di un fotografo di matrimoni considerato da tutti "il maestro" di Napoli. Non c'è coppia in città che non si rivolga a lui per fissare i momenti del giorno più bello della loro vita. Seguendolo a bordo della sua vespa ci fa viaggiare tra vortigiani del settecento, pescatori di polipi, gite in sidecar anni '50 mescolando il suo immaginario all'antichità dei paesaggi partenopei. Queste due opere saranno proiettate anche il 29 agosto, insieme con "Estate Romana", che narra la storia di Rossella, attrice del teatro di avanguardia degli anni '70, che ritorna a Roma dopo anni di assenza, ma nulla le appare più come prima. Smarrita, cerca di riavvicinarsi a quegli amici delle "cantine romane" alla ricerca di un passato che le restituiscia la propria identità. Ad accompagnarla nel suo girovagare in una città senza volto, Salvatore, scenografo napoletano pigro e disilluso, l'assistente Monica e un ingombrante mappamondo. Il 31 agosto e il 1 settembre, invece, saranno proiettati "L'imbalsamatore", primo successo di pubblico di Garrone, e "Primo Amore". Il primo, narra la storia di un uomo troppo piccolo, un ragazzo troppo alto, una ragazza con la bocca rifatta s'incontrano casualmente. Un incontro che sembra

destinato a non avere storia e invece, fatalmente, diventa la tormentata cronaca di un amore negato. Peppino, l'uomo troppo piccolo, fà l'imbalsamatore. Valerio, il ragazzo troppo alto, è un cameriere. Debora, la ragazza con la bocca rifatta, una che cambia continuamente mestiere... hanno sogni diversi, bisogni nascosti, pulsioni segrete. Sono tre naufraghi che cercano di attaccarsi alla certezza di un amore ma incapaci di dialogare come di accettare le ragioni dell'altro, si perderanno tragicamente. Il secondo, invece, ha per protagonista un uomo, Vittorio, che cerca una donna che corrisponda al suo ideale. Attraverso un annuncio incontra Sonia, una ragazza dolce, simpatica, intelligente, ma che pesa 57kg... Troppi. Lui, che di mestiere fa l'orafo, vorrebbe modellare il suo corpo e la sua mente come il fuoco fa con l'oro dei suoi gioielli. Lei, resta prigioniera di quel vincolo amoroso che si trasforma, quasi inavvertitamente, in un reciproco gioco al massacro. Il 2 settembre, invece, sarà la volta di "Il Racconto dei Racconti" e di "Gomorra". Il 3 settembre spazio a "Reality" e "Dogman", quindi il 4 nuovo appuntamento con "Gomorra" e "Reality", mentre il 5 settembre saranno proiettati "Pinocchio" e "Il Racconto dei Racconti". La rassegna si concluderà il 6 settembre, con una nuova proiezione di "Dogman" e "Pinocchio".

(*Prima Notizia 24*) Lunedì 21 Agosto 2023