



**Cultura - Arte, Roma: al Circolo degli Esteri**  
***"The Enchanted Garden", mostra personale***  
***di Micaela Legnaioli***

**Roma - 05 set 2023 (Prima Notizia 24) Inaugurazione domani alle ore 18.**

Domani, alle ore 18.00, presso gli spazi espositivi del Circolo degli Esteri di Roma si inaugura "The Enchanted Garden", mostra personale di Micaela Legnaioli a cura di Brigida Mascitti. Alla vernice della mostra interverranno, assieme alla curatrice, il Dottor Giuseppe Scognamiglio, Presidente del Circolo degli Esteri e l'Ambasciatore Umberto Vattani, Presidente della Venice International University. In esposizione 15 opere inedite rappresentative dell'ultima produzione artistica della Legnaioli, realizzate attraverso lastre di ottone - dalle dimensioni più piccole alle più grandi e da una a quattro lastre per comporre ciascun esemplare - ossidate ed incise, tutte realizzate tra il 2022 ed il 2023. La mostra, facente parte del più ampio progetto artistico "Naturae", è rappresentativa di un "mondo esterno", paradisiaco ed incantato, una sorta di giardino dell'Eden, in cui forte si percepisce la necessità di ricomporre un mondo più profondo, intimo, il "mondo interno" di ciascun individuo, fatto di colori, profumi, forme e sensazioni. Questo luogo poetico è popolato di fiori per lo più selvatici e di campo - girasoli, peonie, ortensie, margherite, papaveri, calle - e rappresenta il valore simbolico del momento di riconquista dell'amore, dell'amicizia, del ringraziamento con l'affetto. Ogni fiore è inteso come un segno che emerge e che, confondendosi con l'ossidazione, porta tacitamente con sé un proprio significato, unico e profondo, spesso accompagnano un'emozione tangibile. Gli stessi titoli delle opere sono espressione delle sensazioni che scaturiscono al solo osservarle: si vedano - fra tutti - Another day in paradise, Happy Pond, True Emotions e Nothing Hidden. Come sottolineato nel testo in catalogo dalla curatrice Brigida Mascitti, "il ciclo The Enchanted Garden è il tentativo dell'artista di riportare la natura della persona all'armonia necessaria alla 'creazione' dopo un momento vissuto di smarrimento, personale e collettivo. La mostra intende dunque manifestare quella che è la necessità di recuperare le cosiddette 'energie ataviche' che guidano l'uomo verso la felicità?". A parlare sono le sensazioni espressive, forti, che scaturiscono dalle stesse lastre di metallo ossidato ed inciso e che generano così un segno indelebile, profondo di sentimenti. La tecnica adottata da Micaela Legnaioli è quella dell'ossidazione dei metalli tramite agenti ed acidi che ne accelerano il naturale processo: nelle opere non vengono inseriti pigmenti di colore ma è la sola reazione chimica del metallo a determinare la colorazione stessa delle opere di ottone che vengono trattate con sale, ammoniaca ed acidi. L'ossidazione viene quindi guidata dalla mano dell'artista che infine incide la lastra di metallo ponendo a protezione dell'opera uno strato di resina epossidica per fissarne la reazione sul metallo. La mostra sarà visitabile fino a martedì 3 ottobre 2023.

*(Prima Notizia 24) Martedì 05 Settembre 2023*

PRIMA NOTIZIA 24

Sede legale : Via Costantino Morin, 45 00195 Roma  
E-mail: [redazione@primanotizia24.it](mailto:redazione@primanotizia24.it)