



Primo Piano - Mara Venier: "Questa edizione di 'Domenica In' sarà veramente l'ultima"

Roma - 14 set 2023 (Prima Notizia 24) **"Vorrei dedicare più tempo alle persone che amo".**

Anche quest'anno, come sta succedendo da un po' di tempo, Mara Venier presenta la nuova edizione di "Domenica In" dicendo che per lei sarà l'ultima: "Lo so, lo dico ogni anno ma poi le cose vanno bene, anzi, sempre meglio e non so dire di no", ha detto durante la conferenza stampa di stamani. I motivi sono presto spiegati: "Sono fermamente convinta come mi ha insegnato Renzo" Arbore, "che è stato il mio compagno per dodici anni e che adoro, che bisogna lasciare quando stai in alto. "Domenica in" mi ha dato tutto ma è molto impegnativa e vorrei dedicare più tempo alle persone che amo. A mio marito, che ogni tanto va a Santo Domingo da solo e non è giusto a quest'età stare lontani per due mesi e perdere la quotidianità, anche se in questo giorno leggo che ci staremmo separando: 80 anni lui e 72 io, chissà dove andiamo! Per fortuna ci siamo incontrati 23 anni fa, già adulti, e ognuno di noi rispetta lo spazio dell'altro. Voglio stare anche vicina ai miei figli e ai miei nipoti: nella vita succedono cose che ti mettono davanti alla realtà", dice, riferendosi alla morte di Pierfrancesco Forleo, marito della figlia, Elisabetta Ferracini, morto improvvisamente quest'estate. "Da giugno di quest'anno non riesco più a fare programmi a lungo termine, vivo giorno per giorno, per me il futuro è domani mattina. Cosa farò quando non condurrò più "Domenica in"? Non lo so, ho una linea di moda per donne curvy come me e l'anno prossima sarò nuovamente la testimonial di Poste Italiane. Non so cosa sia successo ma non ho mai avuto tante offerte di lavoro come da quando sono in età pensionabile". A parte questo, la nuova edizione di "Domenica In" sarà strutturata come di consueto, con musica e interviste faccia a faccia, ma ci saranno alcune novità importanti. A iniziare da un maggiore spazio agli argomenti di cronaca: "Saranno trattate con un linguaggio consono alle famiglie e stando attenti perché il pubblico di Raiuno è composito: ci sono famiglie, persone sole, periferie estreme", garantisce Angelo Mellone, direttore del settore Intrattenimento Day Time della Rai. "In realtà di attualità ci siamo già occupati. Ad esempio durante i terribili mesi della pandemia quando io ero sola a un tavolo con gli ospiti in collegamento. O l'anno scorso quando abbiamo parlato della guerra o dei femminicidi. Quest'anno, però, vorremmo fare qualcosa in più, la cronaca è importante in un contenitore popolare", continua Venier. E per questo, tra gli ospiti della prima puntata, che andrà in onda il 17 settembre, ci sarà anche Daniela Di Maggio, la madre di Giovanbattista Cutolo, il musicista 24enne ucciso a Napoli il 31 agosto, oltre ai Pooh, Carlo Verdone, Matteo Garrone e i due ragazzi protagonisti del suo ultimo film "Io Capitano", The Kolors e Matteo Bocelli. Non ci saranno politici, ma, continua Venier, "una bella intervista a Giorgia Meloni da donna a donna la farei volentieri", mentre sono auspicati ospiti di stampo internazionale, "ma il problema è che costano troppo. Domenica avrei voluto Sylvester Stallone ma vuole un sacco di soldi. Avremo Brigitte Nielsen, in qualche modo rimaniamo in famiglia". Molte star sono state

intervistate in passato, e qualcuno ha anche infastidito: "Arnold Schwarzenegger continuava a buttare per terra l'auricolare per la traduzione simultanea che lo infastidiva. Dissi al produttore: "Se continua così, lo mando a quel paese e me ne vado". E Madonna, che ci fece aspettare ore e ore chiusi dentro una stanza dell'hotel finché non decisi di andare via, rinunciando all'intervista". Un'altra novità sono le "trasferte": "Una volta ogni due mesi mi piacerebbe portare fuori il grande baraccone di "Domenica in", andare io dagli italiani. Il mio sogno è concludere la carriera di conduttrice della domenica così. Negli anni '90 avevo fatto una puntata da New York per gli italiani all'estero e fu struggente". E la prima puntata avrebbe dovuto iniziare proprio in trasferta: "Saremmo dovuti andare in onda da un teatro di Cesena e portare la nostra simpatia alla gente dell'Emilia Romagna dopo tutto quello che è successo. Purtroppo non è stato possibile a causa di alcuni ospiti che non sarebbero riusciti a venire lì ma contiamo di farlo più in là. Abbiamo già contatti anche con l'Umbria dove vorremmo andare nel periodo natalizio". E', precisa Venier, un modo per essere vicina al pubblico, a cui "devo tutto. Non mi ha mai abbandonato nemmeno quando i programmi mi sono stati tolti e non ero in onda. Penso che la gente mi veda come la vicina di casa e ha ragione perché io sono davvero così: al pubblico non ho mai nascosto niente della mia vita, gioie e dolori. Se vivo un momento difficile e vado in onda straziata dal dolore non ce la faccio a nasconderlo, non mi va di prendere in giro nessuno. E lo stesso succede quando sono allegra e caciaroni. Se dopo trent'anni sono ancora qui, vuol dire che la verità vince su tutto anche perché, se menti, il pubblico ti sgama subito". E' forse questo il motivo per cui le sue interviste hanno successo? "Non so che cosa scatta in quei momenti, si crea un'empatia speciale con quasi tutti gli ospiti che intervisto. Io mi preparo bene: il sabato sera non esco e leggo tutto quello che c'è su quel personaggio e memorizzo tre concetti. Non scrivo nulla anche perché non leggo il gobbo. Poi, quando mi siedo davanti all'ospite non so da dove cominceremo ma parto. Il segreto forse sta nell'innamoramento: in quel momento io mi innamoro dell'ospite, lo ascolto e ci metto tutto il cuore. A volte, gli uffici stampa mi dicono: "Non chiedere questo, non chiedere quest'altro", poi magari li vedo a "Belvedere" dove raccontano qualsiasi cosa. Io, però, non chiedo e a volte sono loro che ne parlano, come ha fatto Jovanotti parlando della figlia".

(Prima Notizia 24) Giovedì 14 Settembre 2023