

Cultura - Roma, Teatro Olimpico: presentata la nuova stagione, in programma Sgarbi, Momix, Piovani e Guzzanti-Tirabassi

Roma - 21 set 2023 (Prima Notizia 24) Montefoschi: "Sarà una stagione ricca di sorprese".

Oltre quaranta spettacoli, da ottobre a maggio, con il leit motiv "divertirsi è vivere". E' questa la nuova stagione del Teatro Olimpico di Roma, presentata oggi. L'intento è quello di alzare il sipario per incontrare "i gusti di tutti". "All'Olimpico ci si emoziona, si ride, si respira gioia e cultura. In un mondo di continui cambiamenti, rimanendo fedeli all'eccellenza in tutti i campi, abbiamo dato spazio a grandi ritorni, novità? e agli eventi unici dai quali ci aspettiamo di disegnare il futuro. Sarà una stagione ricca di sorprese", ha detto la direttrice artistica, Lucia Bocca Montefoschi, presente in conferenza stampa con l'ad Andrea Posi. Si comincia con due commedie di William Shakespeare, portate in scena dal Gigi Proietti Globe Theatre: "Sogno di una notte di mezza estate", in scena dal 3 ottobre per la regia di Riccardo Cavallo, e "Il Mercante di Venezia", per la regia di Loredana Scaramella. Spazio anche alla comicità, con "Che disastro di Peter Pan", Angelo Pintus con "Una brutta persona" e Chiara Francini, che porta in scena la "Coppia Aperta Quasi Spalancata" di Dario Fo e Franca Rame. Ampio spazio sarà dato anche alla danza, con "Il lago dei cigni" messo in scena dal Balletto di Roma, "Cenerentola" di Luciano Cannito e "Open" di Daniel Ezralow, oltre agli Stomp, che tornano dal 7 maggio 2024, e per il musical con "Pippi Calzelunghe", "We Will Rock You", "Neverland, l'Isola che non c'è", con le acrobatiche coreografie a cura di Tina Hoffmann di "Ballando Con Le Stelle". Oltre a tutto questo, c'è anche spazio per un omaggio tutto speciale alla canzone tradizionale romana, quello di Nicola Piovani, che porterà in scena "Semo o Nun Semo", e per la coppia formata da Sabina Guzzanti e Giorgio Tirabassi, che saranno in scena con "Le verdi colline dell'Africa". Spazio anche per l'arte, con Vittorio Sgarbi che porta in scena "Canova, tra innocenza e peccato". Quindi, ancora grande danza, con "Back To Momix", che segna il ritorno in scena della compagnia fondata da Moses Pendleton. Infine, spazio anche ai sogni, con spettacoli come "Le Cirque World's Top Performer" e "Incanti", con Andrea Rizzolini che porterà il pubblico nel mondo dei grandi illusionisti.

di Vania Volpe Giovedì 21 Settembre 2023