



Cultura - Fotografia: a Parma la mostra "The 1950s - Storie americane dei grandi fotografi Magnum"

Parma - 25 set 2023 (Prima Notizia 24) Al Palazzo del Governatore dal 7 ottobre al 10 dicembre.

Il Comune di Parma Assessorato alla Cultura e Summer Jamboree in collaborazione con l'agenzia Magnum Photos presentano The 1950s Storie americane dei grandi fotografi Magnum. Una mostra fotografica dedicata alla cultura americana degli anni Cinquanta, realizzata attraverso una selezione esclusiva di fotografie dell'archivio Magnum Photos a cura del Summer Jamboree. Il progetto espositivo originale a cura di Marco Minuz insieme con Summer Jamboree è ospitato a Palazzo del Governatore del capoluogo parmense dal 7 ottobre al 10 dicembre. In mostra scatti celebri e inediti di Dennis Stock, Elliott Erwitt, Werner Bischof, Wayne Miller, Philippe Halsman, Inge Morath, Burt Glinn, Bob Henriques, Rene Burri, Cornell Capa, Leonard Freed, Erich Hartmann, Bruce Davidson, Eve Arnold. Magnum Photos viene fondata nel 1947 a New York e per la prima volta tutti questi grandi maestri della fotografia, allora membri dell'agenzia, che in quegli anni operavano, vengono esposti insieme in una mostra fotografica per raccontare in maniera organica il contesto culturale compreso fra la fine degli anni Quaranta e il decennio successivo, attraverso una selezione esclusiva e in parte inedita di 82 scatti dell'archivio Magnum Photos. The 1950s Storie americane dei grandi fotografi Magnum è prodotta e organizzata dal Summer Jamboree in collaborazione con l'agenzia Magnum Photos e Suazes in occasione della prima edizione del Winter Jamboree, che si terrà a Parma dal 7 al 10 dicembre 2023 promossa da Fiere Di Parma, Comune di Parma e Regione Emilia-Romagna. L'esposizione The 1950s Storie americane dei grandi fotografi Magnum anticipa dunque la prima edizione del Winter Jamboree, nuovo format invernale a cura del Summer Jamboree, il Festival Internazionale di musica e cultura dell'America anni '40 e '50 più grande d'Europa, che animerà dal 7 al 10 dicembre 2023 gli spazi delle Fiere di Parma trasformandone alcuni padiglioni nel meraviglioso sogno americano anni Cinquanta in versione Christmas edition #1: sarà allestito un Rockin' Christmas Vintage market, dove, dalla mattina fino a sera sarà possibile fare rifornimento di regali vintage e prelibatezze enogastronomiche in vista delle feste, accompagnati da un sottofondo di musica Rock'n'Roll, Swing, Country, Rockabilly, Rhythm'n'Blues, Hillbilly, Doo-wop, Western swing e dai grandi classici dei Natali di una volta. Si aggiungono grandi concerti dal vivo al Pala Verdi con artisti provenienti da ogni parte del mondo, DJs set ed esibizioni di ballo, Dance Camp internazionale per chi desidera imparare a muoversi a ritmo di Rock'n'Roll, il Burlesque Show all'interno del quartiere fieristico e una Tattoo Convention con i migliori tatuatori old school che lavoreranno non stop. La mostra The 1950s Storie americane dei grandi fotografi Magnum nasce proprio con l'obiettivo di raccontare in maniera organica, attraverso le immagini, questi stessi travolgenti anni

americani, mettendo a fuoco l'essenza di un decennio felice, ma assai complesso. L'esposizione riunisce per la prima volta insieme 82 scatti realizzati da grandi fotografi, membri dell'agenzia Magnum Photos attivi negli anni '50, artisti che hanno catturato lo spirito della società d'Oltreoceano di quei tempi, restituendocene intatta la bellezza, la potenza delle trasformazioni in atto insieme alle profonde contraddizioni che ancora la caratterizzavano, tracciando così una nuova mappa dell'identità americana ed esplorando le sue dimensioni sociali, culturali, economiche. Gli anni Cinquanta furono sì un'epoca d'oro, un tempo di felicità e prosperità economica, ma furono anche anni ancora segnati dalla segregazione razziale e dalle tensioni causate dal blocco sovietico che diedero poi avvio alla guerra fredda e all'escalation nucleare. THE 1950s Storie americane dei grandi fotografi Magnum traccia il resoconto di questi anni, dando spazio a un'America reale, con i suoi problemi e le sue difficoltà, ma anche con la sua straordinaria forza di guardare avanti. Gli scatti in mostra permettono di porre l'attenzione sugli elementi caratterizzanti di quel periodo come l'industria automobilistica, la moda, la musica, i grattacieli, le grandi distese naturali, il ruolo della donna. Ogni elemento viene però filtrato dalla volontà di mettere sempre al centro l'essere umano e di raccontarlo. Nel bianco e nero delle fotografie, infatti, il paesaggio passa in secondo piano, mentre ne esce rafforzato l'elemento umano, il valore delle persone e dei loro gesti. Ne emerge uno spaccato di una società protesa al futuro che lascia alle spalle l'esperienza bellica. Ma The 1950s Storie americane dei grandi fotografi Magnum narra anche la storia di una delle più grandi agenzie fotografiche al mondo, la Magnum Photos, nata nel 1947 nel ristorante del Museo d'Arte Moderna di New York (MoMA), che all'epoca rappresentava l'epicentro economico, sociale e culturale del mondo occidentale. Henri Cartier-Bresson, Robert Capa, David Seymour, George Rodger e William Vandivert - un francese, un ungherese, un polacco, un inglese e un americano - accomunati da un'esperienza di vita comune, ovvero aver raccontato attraverso le immagini il trauma del secondo conflitto mondiale, riuniti attorno a un tavolo, delinearono e resero concrete una serie di riflessioni sul destino della loro professione come fotogiornalisti. Dalla sua fondazione Magnum Photos, ha visto crescere ben 103 fotografi, definendo un nuovo modo di raccontare il presente con le immagini. Tenendo saldi i valori della tutela del diritto d'autore, del rispetto della sensibilità espressiva di ogni fotografo e della fedeltà alla verità di ogni avvenimento, l'agenzia ha riunito artisti accomunati dalla convinzione che la fotografia fosse un'importante opportunità per veicolare valori e adoperarsi contro le ingiustizie e gli squilibri della società. Un'incredibile esperienza che si è imposta a livello internazionale, tutt'oggi straordinaria per l'influenza che ebbe, e che continua ad avere, nel mondo della fotografia.

(Prima Notizia 24) Lunedì 25 Settembre 2023