

**Cultura - Musica: in uscita**

*"Strange/Strange Too", la collezione di video in Super8 dei Depeche Mode diretti da Anton Corbijn*

**Roma - 07 dic 2023 (Prima Notizia 24) Disponibile da domani in Dvd e Blu-Ray.**

Domani uscirà per la prima volta in Dvd/Blu-Ray "Strange/Strange Too", la ricercata collezione di video musicali dei Depeche Mode diretti e girati in Super 8 da Anton Corbijn. Precedentemente pubblicati come titoli individuali in formato Vhs e Laserdisc (ora fuori stampa e oggetti rari da collezione), "Strange" (1988) e "Strange Too" (1990) sono raccolte di provocatori e visionari cortometraggi realizzati dal maestro fotografo/regista Anton Corbijn in collaborazione con i Depeche Mode per creare una nuova iconografia visiva per la band e la loro musica. Disponibile per la prima volta in Dvd e Blu-Ray, e come se fosse una collezione singola, "Strange/Strange Too" presenta 11 film musicali di Anton Corbijn/Depeche Mode recentemente restaurati dalle fonti originali in Super 8mm, insieme a sei "vignette" inedite dai loro archivi. Nel realizzare il montaggio finale per "Strange" e "Strange Too", il fotografo/regista ha fatto in modo che i singoli video musicali fossero percepiti come un unico film continuo, con contenuti aggiuntivi non presenti nei video originali. I formati Dvd e Blu-Ray di "Strange/Strange Too" sono contenuti in un digipack con un libretto di 16 pagine che include fotografie e nuove note scritte da Anton Corbijn. "La fotografia e la direzione artistica di Anton Corbijn hanno svolto un ruolo indispensabile nell'evoluzione della nostra estetica – raccontano i Depeche Mode – "Strange" e "Strange Too" sono titoli essenziali sia nel nostro catalogo che in quello di Anton Corbijn, e sono il perfetto esempio della capacità unica di Anton di catturare il nostro spirito su pellicola". La qualità ruvida e granulosa della pellicola diventa parte dell'estetica finale del film, e la maestria di Corbijn nella pellicola Super 8 è un elemento chiave in "Strange/Strange Too" e nello sviluppo dei componenti visivi dei Depeche Mode. Il restauro dei film è stato un processo rigoroso che si è svolto nel corso di diversi anni, con la partecipazione del personale coinvolto nella realizzazione dei film originali, tra cui lo stesso Corbijn. Il risultato finale, creato dalla pellicola Super 8 originale e oggi su formato Blu-Ray/Dvd, potrebbe sembrare carente di chiarezza visiva rispetto a quella associata alla riproduzione HD 4K contemporanea. In quei casi in cui il materiale originale si era deteriorato troppo, è stato utilizzato il miglior materiale disponibile. Prima pubblicato nel 1988 come "Strange – A Black and White Mode by Anton Corbijn", "Strange" includeva i primi 5 videoclip dei Depeche Mode diretti da Anton Corbijn, girati principalmente in Super 8 in bianco e nero. "Strange" includeva i tre principali singoli di "Music for the Masses", l'ultimo singolo di "Black Celebration" ("A Question of Time") e "Pimpf", chiusura strumentale di "Music for the Masses". Pubblicato nel 1990, "Strange Too" (anche noto come "Strange Too – Another Violation by Anton Corbijn") è stato invece girato a colori, aprendo una palette visiva/sonora per il regista e la band mentre esploravano le canzoni di "Violator" oltre al bonus video per "Halo".

e "Clean". "Essere considerati "strani" in campo creativo non è una cosa negativa, poiché probabilmente significa "diverso". L'idea di realizzare una serie collegata di piccoli film e interviste fittizie è emersa tardi nel processo di ripresa di questi film – dichiara Anton Corbijn – Stavo girando tutti i film da solo in pellicola Super 8 in bianco e nero. Abbiamo messo tutto questo insieme con un budget limitato. Dobbiamo guardare questi film alla luce del fatto che eravamo giovani; stavamo sperimentando e sono felice che ci sia stato dato quello spazio all'epoca da Daniel Miller".

*(Prima Notizia 24) Giovedì 07 Dicembre 2023*