



Cultura - Musica, Natasha Bedingfield: dopo 19 anni, "Unwritten" scala ancora le classifiche

Roma - 02 feb 2024 (Prima Notizia 24) Il brano, inserito nella colonna sonora della commedia romantica "Tutti tranne te" con Sydney Sweeney e Glen Powell, è nella classifica dei singoli più venduti in Uk.

Dopo l'iconico successo ottenuto 19 anni fa, "Unwritten" di Natasha Bedingfield continua a scalare le classifiche italiane e mondiali. Il brano, rientrato la scorsa settimana in Top 20 nella classifica dei singoli più venduti nel Regno Unito, è all'interno della colonna sonora della nuova commedia romantica "Tutti tranne te" con Sydney Sweeney (Euphoria) e Glen Powell (Top Gun: Maverick). In Italia, "Unwritten" si trova alla #6 della classifica Shazam, alla #22 nella classifica Top 200 di Spotify e alla #12 nella classifica Top 100 di Apple Music. La hit è inoltre alla #13 della classifica globale di Shazam, alla #23 della classifica Top 50 globale di Spotify. Il brano che quest'anno compie 20 anni dalla sua pubblicazione e che si è saldamente radicato come uno dei successi più riconoscibili degli anni 2000 accumula quotidianamente circa 2 milioni di stream e ha ottenuto il Doppio Platino nel Regno Unito e negli Stati Uniti. Natasha mancava dalle classifiche del Regno Unito dal 2007 con il brano in collaborazione con Sean Kingston "Love Like This". "Le mie canzoni sono state utilizzate in film in passato, ma per "Tutti tranne te" il regista ha inserito "Unwritten" nello script in modo speciale – racconta Natasha Bedingfield – È un felice ritorno per le commedie romantiche al cinema e ho visto i post virali di persone che cantano la mia canzone mentre saltellano e ballano uscendo dai cinema. Nel corso degli anni, ho visto "Unwritten" diventare un inno da cantare a squarciagola. Adoro. Per me, il segno di una buona canzone è quando tutti possono cantarla insieme a gran voce". Dall'uscita del film, infatti, "Unwritten" è diventata virale anche su TikTok, accumulando milioni di visualizzazioni e dimostrando l'amore per la canzone mentre gli spettatori al cinema si filmano cantandola e ballandola uscendo dai teatri. Il regista e cantautore americano Will Gluck ha precedentemente utilizzato un'altra canzone di Natasha, "Pocketful Of Sunshine", nel film con Emma Stone "Easy A" in una scena che è diventata virale. Gluck ha inserito la canzone in un momento cruciale della storia e ha fatto cantare agli attori una frase in ogni scena, culminando in un'esibizione comica.

(Prima Notizia 24) Venerdì 02 Febbraio 2024