Edilizia e Grandi Opere - *Arezzo: al Teatro Petrarca Galà di danza con le stelle del panorama mondiale*

Arezzo - 09 feb 2024 (Prima Notizia 24) **Appuntamento sabato 17 febbraio alle ore 19:00, nell'ambito del cartellone a cura di Fondazione Guido d'Arezzo.**

Una serata dedicata alla grande danza con un parterre stelle dai più prestigiosi teatri d'Europa: dall'Opera di Parigi al Teatro San Carlo di Napoli fino al Royal Ballet di Londra e all'Opera di Roma. Quest'anno la Stagione Concertistica Aretina, il cartellone promosso da Fondazione Guido d'Arezzo e Comune di Arezzo con la direzione artistica di Giovanni Andrea Zanon e il sostegno del Ministero della Cultura, si arricchisce di un prezioso Galà di Danza creato in collaborazione col primo solista del Royal Ballet Valentino Zucchetti, che nell'occasione presenterà in prima assoluta il suo ultimo lavoro in veste di coreografo "Elegia Perduta", con protagonisti i primi ballerini del corpo di ballo londinese Yasmine Naghdi e Reece Clarke. Appuntamento sabato 17 febbraio ore 19.00 al Teatro Petrarca (via Guido Monaco 12) con un programma che spazierà dal balletto romantico al contemporaneo.Tra i nomi illustri sul palcoscenico anche Valentine Colasante e Paul Marque, entrambi étoile dell'Opera di Parigi; Claudia D'Antonio, étoile del San Carlo; Alessio Rezza, étoile dell'Opera di Roma. E poi Flavia Stocchi, premio Danza&Danza come miglior interprete emergente, e Alessandro Staiano, con in curriculum la partecipazione agli spettacoli di "Bolle and Friends" accanto alla star internazionale (info e ingressi www.fondazioneguidodarezzo.com). Otto pezzi danzati per un evento che si articolerà in due atti. Apertura con "Fiamme di Parigi", opera del coreografo Vasilij Vajnonen con musiche di Boris Asaf'ev che debuttò a San Pietroburgo nel 1932 per poi divenire diventare un classico del Bol'šoj, e che ad Arezzo vedrà esibirsi Flavia Stocchi e Alessandro Rezza.Si prosegue con "La Nuit s'Achève" ("la notte sta finendo"), lavoro firmato dal già primo ballerino del New York City Ballet e coreografo di fama internazionale Benjamin Millepied sulle note della sonata "Appassionata" di Beethoven, interpretato da Valentine Colasante e Paul Marque, e "Delibes Suite", dell'étoile e coreografo spagnolo José Carlos Martínez su musica del compositore ottocentesco Léo Delibes, danzato da Claudia D'Antonio e Alessandro Staiano. Conclusione del primo atto col debutto di "Elegia Perduta" di Valentino Zucchetti, coreografia che riprende le suggestioni malinconiche dell'"Elegia" Op. 24 di Gabriel Fauré – eseguita dal vivo da Maria Salvatori al violoncello e Francesco Santini al pianoforte – in un incontro col virtuosismo artistico di Yasmine Naghdi e Reece Clarke. La serata riprenderà con "Aria Suspended", brano del coreografo contemporaneo Mauro de Candia in cui Staiano e D'Antonio dialogheranno sulle note della cosiddetta "Aria sulla quarta corda" di Johan Sebastian Bach, sempre eseguita dal vivo da Salvatori e Santini. Avanti col "Don Quixote", balletto di Marius Petipa su musica di Ludwig Minkus ispirato al celebre romanzo di Cervantes, danzato da Colasante e Marque, e con "La

Sylphide", uno dei più noti balletti di tutti i tempi oltre che capostipite del balletto romantico, nella versione di August Bournonville con la musica di Jean Schneitzhöffer e l'interpretazione di Stocchi e Rezza. Chiusura affidata a "Il Corsaro", balletto basato sull'omonimo poema di Lord Byron nella versione con coreografia di Marius Petipa e musiche di Riccardo Drigo per un'immersione nelle atmosfere della Russia imperiale rievocata sul palcoscenico da Naghdi e Clarke.

(Prima Notizia 24) Venerdì 09 Febbraio 2024

Verbalia Comunicazione S.r.l. Società Editrice di PRIMA NOTIZIA 24
Registrazione Tribunale di Roma 06/2006 - P.I. 09476541009
Iscrizione Registro degli Operatori di Comunicazione n. 21446

Sede legale : Via Costantino Morin, 45 00195 Roma
Redazione Tel. 06-45200399 r.a. - Fax 06-23310577
E-mail: redazione@primanotizia24.it