



Moda - Anton Giulio Grande alla Milano Fashion Week 2024 presenta la collezione "Callas Rock Forever"

Milano - 14 feb 2024 (Prima Notizia 24) Look genderless con capi in pelle dal sapore rock, camicie interscambiabili con intarsi di piume e pizzi, che si traspongono dal guardaroba di lui a quello di lei senza esitazione, per una Callas dal sapore rock che potrebbe vivere perfettamente al giorno d'oggi.

Look genderless per la collezione "Callas Rock Forever" che il talentuoso couturier calabrese Anton Giulio Grande presenterà martedì 20 febbraio 2024, alle ore 16.00, a Fiera Milano Rho in occasione della Milano Fashion Week. La sfilata, organizzata in collaborazione con Lineapelle-Unic Concerie Italiane, è un vero e proprio omaggio alla grande Maria Callas, a cento anni dalla sua nascita. Le creazioni mostreranno la maestria del celebre stilista calabrese che per l'occasione ha realizzato capi in pelle dal sapore rock, camicie interscambiabili con intarsi di piume e pizzi che si traspongono dal guardaroba di lui a quello di lei senza esitazione, mantelle no gender dal sapore moderno e dal forte impatto visivo. No alle etichette e addio ai generi. In passerella una moda contemporanea che travalica i confini di genere. Il designer proporrà, per la prima volta nella storia della sua couture dei capi da uomo, come la tuta e la camicia, interamente realizzati in pelle e ricami. "Maria Callas è una diva moderna, un'antesignana di tanti pregiudizi che al tempo erano uno scandalo - dichiara il couturier - è una donna che ha amato un uomo complicato. Sono rimasto affascinato dalla classe, ma anche dalla modernità dei suoi look dell'epoca". In passerella sfileranno 25 look donna e 20 uomo, sui celebri brani della Callas remixati, in cui i confini sembrano sfumare. Una collezione leggiadra che evidenzia il senso di libertà, per una figura che spicca il volo sentimentalmente a 360 gradi. Ed è proprio il senso del volo che si ritrova nelle lavorazioni con le piume, elemento cardine dell'haute couture ed intrinseco nella storia della Maison Anton Giulio Grande che evidenziano una donna trasversale, libera e senza pregiudizi, proprio come la Callas, in grado di spaziare perfettamente nel ruolo di soprana ed attrice. Le lavorazioni, espressione dell'alta artigianalità simbolo del Made in Italy, sono realizzate con borchie, strass, swarovski. I tessuti spaziano dai grandi colli a lance, alla duchesse con ruote panoramiche di mantelle di lana e seta, agli abiti iper ricamati in pietre preziose. Per una Callas dal sapore rock che potrebbe vivere perfettamente al giorno d'oggi. Le creazioni non dimenticano i veri dettami della couture classica. La palette cromatica vira sui colori pastello. Si va dal rosa salmone ai rossi corallo, agli azzurri e celesti, al grigio perla, al bianco cristallo per finire sui toni più scuri del grigio fumo di Londra, petrolio e dell'immane nero, colore o meglio cifra stilistica del designer. Anche per questa stagione 2024 si rinnova e prosegue la collaborazione tra Anton Giulio Grande ed Italiana Accessori srl che ha curato lo studio e la decorazione dei capispalla in pelle e

delle personalizzazioni in strass e paillettes. Il Make Up è curato da Maurizio Calcagno, Samudra Wellness. Anton Giulio Grande, stilista tanto amato delle star di tutto il mondo, esalta la bellezza femminile creando capi unici valorizzando la vera essenza femminile. Lo stilista calabrese si è affermato nel mondo dell'alta moda internazionale dopo aver studiato presso l'Università Polimoda di Firenze e successivamente al Fashion Institute of Technology di New York. Da due anni lo stilista ricopre la carica di Commissario per l'Italian Film Commission della Regione Calabria. L'organizzazione ha lo scopo di valorizzare le identità artistiche nella sua dimensione contemporanea, attraverso narrazioni, luoghi e scenari capaci di veicolare l'attuale immagine della regione.

di Paola Pucciatti Mercoledì 14 Febbraio 2024