

Cultura - Arte, Bergamo: al via giornata di studi online "Il Tempo del Museo"

Bergamo - 08 mar 2024 (Prima Notizia 24) La quarta edizione, organizzata dall'Associazione Musei d'Arte Contemporanea Italiani, si terrà il 22 marzo, dalle 9.30.

Venerdì 22 marzo 2024, dalle 9.30, si svolge Il Tempo del Museo. Il museo d'arte contemporanea presidio di complessità, quarta edizione della Giornata di Studi online organizzata ogni anno in primavera da AMACI - Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani con il sostegno della Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura come momento di approfondimento dedicato al ruolo e alla responsabilità dei musei e delle istituzioni culturali rispetto ai cambiamenti in atto nella cultura e nella società contemporanea. Il Tempo del Museo. Il museo d'arte contemporanea presidio di complessità, a cura del Consiglio direttivo di AMACI, affronta i profondi cambiamenti che hanno investito i musei, la loro mission, il loro modo di operare, inclusa la necessità di dover conciliare il tempo lungo della ricerca e della formazione con quello, ben più accelerato, della comunicazione e dell'informazione. Anche la definizione internazionale di ICOM 2022 prende atto dell'ampliamento delle funzioni delle istituzioni museali dall'ambito conservativo a quello educativo, alla partecipazione e condivisione delle conoscenze, fino all'organizzazione di attività di intrattenimento per produrre, nei visitatori, piacere e divertimento. La Giornata di Studi intende riflettere sulla dicotomia, reale o apparente, che si crea nella vision dei musei, pensati sia come luoghi di articolazione del pensiero, di dibattito e di discussione, sia come luoghi di intrattenimento. Sarà l'occasione per affrontare, con esperte ed esperti, alcuni aspetti centrali nella progettazione culturale dei musei. Arrivata alla quarta edizione, la Giornata di Studi Il Tempo del Museo. Il museo d'arte contemporanea presidio di complessità segue la terza edizione del 2023 I Musei d'arte contemporanea e lo sviluppo sostenibile: una pratica necessaria, a cura di Marcella Beccaria, dedicata al ruolo di musei e istituzioni culturali nella realizzazione di uno sviluppo globale più sostenibile; la seconda edizione del 2022 Cogli l'attimo, Carpe diem, Seize the Day, a cura di Marcella Beccaria, sull'arte della performance e la sua presenza nelle collezioni e negli archivi museali italiani; e la prima edizione I Musei d'arte contemporanea e il diritto d'autore. Una prospettiva di collaborazione sull'esperienza del Progetto RAAM, a cura dell'Avvocato Andrea Pizzi, realizzata nel marzo 2021. La Giornata di Studi sarà aperta da Angelo Piero Cappello, Direttore Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura, e Lorenzo Balbi, Presidente AMACI, e da un'introduzione teorica di Mario Ceruti, filosofo e teorico del pensiero complesso, per proseguire con tre sessioni di approfondimento dedicate a temi specifici: Educazione o edutainment?; Velocità o rallentamento?; Accessibilità e coprogettazione. L'iniziativa Il Tempo del Museo. Il museo d'arte contemporanea presidio di complessità si terrà online e sarà integralmente tradotta in Lingua dei Segni Italiana (LIS) per consentire la fruizione a un pubblico sordo segnante. La comunicazione vedrà un intervento illustrativo di Elisa Nocentini, educatrice museale, autrice e illustratrice di albi illustrati, che

ha lavorato sui temi dell'accessibilità tramite il programma Toolkit for Museums promossa dalla Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali.

(Prima Notizia 24) Venerdì 08 Marzo 2024