



## **Cultura - Dominika Zamara incanta il pubblico della Carnegie Hall**

Roma - 24 apr 2024 (Prima Notizia 24) **Il concerto si è svolto nell'ambito della quinta edizione del “Progressive Musicians and Sound Espressivo”.**

Il quattro aprile scorso è avvenuto il debutto del soprano Dominika Zamara presso la Carnegie Hall di New York, una delle Sale da Concerto di maggiore rilevanza a livello mondiale. Molti sono le celebrità che hanno calcato questo palco, a esempio: Maria Callas, Antonín Dvořák e molti altri. Il concerto rientrava nella quinta edizione del “Progressive Musicians and Sound Espressivo”, ha visto l’alternarsi di vari artisti, con repertori dal barocco al contemporaneo, la quale ha soddisfatto i gusti del pubblico che gremiva la sala. Una staffetta che nella quale si sono alternati vari musicisti, con diverse interpretazioni, frutto del loro vissuto artistico. Una promiscuità di generi e stili che ha fatto breccia nel profondo dell’animo dei spettatori, questo è il fine ultimo dell’arte, soprattutto la musica, una forma astratta, godibile anche ad occhi chiusi. Un linguaggio universale, che accompagna l’uomo dall’alba dei tempi. Nel suo dna sono impresse le mode, la storia, il superamento di barriere culturali, serve diffondere messaggi, ideali e ad essere un linguaggio di inclusione. Per citare Enzo Bosso “La musica è come la vita: si può fare in un solo modo, insieme”. Il nostro focus è stato sul concerto della Zamara alla Carnegie Hall con l’accompagnamento dell’orchestra New York Chamber Players e l’impeccabile direzione del Maestro Giacomo Franci. La Zamara con la sua voce ha saputo rapire il pubblico. Ha esordito con arie di Mozart, per terminare con la composizione del Maestro Wiesław Rentowski, in prima mondiale l’aria “Agnus Dei” dalla Messa per Giovanni Paolo II. Al termine è stata premiata da Joe Morinelli host di Radio Italia Philadelphia. Altri ospiti: i direttori Giacomo Franci, Alan Freiles, Paolo Scibilia, esecutori: Dominika Zamara soprano, Anastasiya Squires flauto,

di Valeria Viglietti Mercoledì 24 Aprile 2024