



Cultura - Monza: oltre 8 ore di musica e migliaia di spettatori per il "Concertozzo" di Elio e le Storie Tese e Trio Medusa

Monza-Brianza - 27 mag 2024 (Prima Notizia 24) E' stato il primo evento musicale al mondo che ha coinvolto le Associazioni che lavorano con persone autistiche per cibo e bevande.

Ieri, domenica 26 maggio, si è svolto all'U-Power Stadium di Monza Il Concertozzo allo Stadio, il festival organizzato da Elio e le Storie Tese e Trio Medusa. Con oltre 8 ore di musica rigorosamente dal vivo davanti a migliaia di spettatori, è andato in scena il primo evento musicale al mondo che ha coinvolto per la somministrazione al pubblico di cibo e bevande, tante Associazioni che lavorano con persone autistiche. "Siamo contentissimi perché abbiamo dimostrato ancora una volta che riusciamo a essere un passo avanti, inventando una formula che coniuga la musica di qualità, al divertimento e all'utilità sociale. Non vediamo l'ora di inventare altre figate" affermano Elio e le Storie Tese. "Il Concertozzo, alla sua terza edizione, dimostra di essere un evento live straordinario. È stato un successo di pubblico, sia dal vivo che per la diretta integrale su Radio DeeJay. Condividere il Palco con gli Elii, in uno stadio, è qualcosa che poteva accadere solo nei nostri sogni. Ma, come ci insegnano i ragazzi di Pizza Aut, i sogni non si calpestano: si vivono!" dichiara il Trio Medusa. Il concerto speciale e irripetibile di Elio e le Storie Tese è durato oltre due ore e mezza, con l'incursione finale del Trio Medusa, trasmesso in diretta su Radio DeeJay. "Siete protagonisti di un evento sensazionale, la prima volta nel mondo in cui in un festival cibo e bevande sono somministrate da Associazioni che lavorano con ragazzi autistici" ha esordito Elio sul palco. Tra i brani in scaletta tutti i grandi classici come "Servi della gleba", "Discomusic", "Born to be Abramo", "La terra dei cachi", "La canzone mononota", "Shapلمان". Immane la presenza dell'Architetto Mangoni. Dalle ore 15.00 si sono esibiti i vicentini electro-funk I Sordi, la cantante e compositrice Cateriba Comeglio, la cantautrice e attrice Chiara L'Altra, il cantautore e polistrumentista Elton Novara, il polistrumentista Carlo Poddighe con il suo progetto "SuperEgo", il cantautore inventore del Creepy Rock Pepp1, la band rock al femminile Viadellironia, gli eredi illegittimi di Elio e le Storie Tese The Pax Side Of The Moon, il cantautore e doppiatore comico-nonsense Fabio Celenza e il duo di performer/cantautori virali Auroro Boreale e Martelli che ha chiuso il Concertozzo verso le 20.30. Tra le Associazioni coinvolte PizzAut di Nico Acampora, SbrisoAut, Tortellante, Gli Sgusciati (Associazione La Tenda), I ragazzi della Luna (gelati), Luna Blu, Cesvi. Il Concertozzo è stato anticipato il 25 maggio da MonzAut, una giornata in Piazza dell'Arengario organizzata in collaborazione con il Comune di Monza e PizzAut in cui si sono alternate personalità e Associazioni per parlare di autismo e autonomia. La terza edizione del Concertozzo è stata prodotta e organizzata da Hukapan e Imarts, in collaborazione con il Comune di Monza. L'organizzazione ringrazia AC Monza per l'utilizzo dell'U-Power Stadium. Radio ufficiale Radio

Deejay. Media partner Corriere della Sera. L'organizzazione ringrazia lo studio grafico che cura l'immagine di Elio e le Storie Tese, Jekyll e Hyde

(Prima Notizia 24) Lunedì 27 Maggio 2024