



Moda - Moda: Gianni Molaro incanta Roma con la collezione Noble Vanità nella scenografica Piazza del Campidoglio

Roma - 15 lug 2024 (Prima Notizia 24) Lo stilista ha sfilato, insieme a Camillo Bona, Franco Ciambella, Nino Lettieri, Michele Miglionico, Sabrina Persechino, Jamal Taslaq e Gian Paolo Zuccarello, Guest star della serata la Maison Gattinoni,

nell'ambito della sfilata Ensemble, presentata da Eleonora Daniele.

Grande il successo e molti gli applausi per Gianni Molaro, il talentuoso designer da sempre punto di riferimento indiscusso nel settore bridal, per i suoi abiti haute couture da sera. Una scenografia mozzafiato progettata dal grande Michelangelo, sotto un meraviglioso cielo stellato di una tiepida estate romana, è stata il magico scenario della sua sfilata. Il celebre stilista di haute couture, noto per i suoi incantevoli e straordinari abiti da sposa, ha incantato il pubblico con la sua ultima collezione Spring/Summer 2025 intitolata Noble Vanità. presentando, per la prima volta dei meravigliosi abiti haute couture da sera. Ad applaudirlo nel suo ricco e importante parterre: la Principessa Maria Pia Ruspoli, il Principe Guglielmo Giovannelli, le attrici Raffaella Paelari, Giorgia Fiori, Carla Cogliandro e Fabiola Morabito, lo stilista e astrologo Massimo Bomba ed il pittore Amedeo Brogli. Gianni Molaro ha partecipato, nella suggestiva Piazza del Campidoglio a Roma, insieme a Camillo Bona, Franco Ciambella, Nino Lettieri, Michele Miglionico, Sabrina Persechino, Jamal Taslaq e Gian Paolo Zuccarello, Guest star della serata la Maison Gattinoni, nell'ambito della sfilata Ensemble, presentata da Eleonora Daniele, promossa da Alessandro Onorato, Assessore alla Moda, ai Grandi Eventi al Turismo e allo Sport di Roma Capitale e da Roberta Angelilli, Vicepresidente - Assessore Sviluppo economico, Commercio, Artigianato, Industria, Internalizzazione della Regione Lazio. A impreziosire l'evento la presenza e la voce della mitica Patty Pravo che, vestita di bianco, ha cantato due suoi iconici brani. Lo stilista napoletano è da anni di casa nella Capitale con al suo atelier in Via del Babuino. Le sue apprezzate creazioni sono ideate per una donna sofisticata, mentalmente matura che incede con naturalezza tra le stanze dei palazzi nobiliari, ma anche alle prime teatrali e alle serate di gala. Ed ecco che nel catwalk, ad interpretarle, è stata la splendida ed eterea principessa Giacinta Ruspoli. Lo stilista dichiara: "Venendo dalla sposa, in questa collezione, ho fatto un enorme lavoro di sottrazione. Il mio intento rimane sempre quello di vestire qualsiasi fisicità e donne di carattere". Questa nuova collezione Spring/Summer 2025 si ispira, infatti, a due donne forti e di carattere come: Tamara de Lempicka e Dalida: Tamara, pittrice polacca ed icona femminile della Parigi Anni Venti, ha rappresentato meglio di chiunque altro tutta l'atmosfera Belle Époque e la trasgressione, mentre Dalida è la donna che conquistò il mondo grazie al suo fascino e alle sue doti canore ed espressive. Superlativi i long dress in cui il mikado fascia la silhouette con pizzi chantilly a contrasto, ma

anche abiti in satin morbidi sia in tinta unita che in stampe bianche e nere disegnate dallo stesso couturier. La palette cromatica predominante è quella dei bianchi e dei neri coadiuvati da un bellissimo verde smeraldo e dal ciclamino. Fil rouge della collezione Noble Vanité è la perla che predomina nelle stampe, nei ricami, nelle acconciature e sui polsi delle suggestive creazioni. Per Gianni Molaro rappresenta uno dei gioielli più raffinati, molto più dei diamanti o degli smeraldi: “La mia donna rappresenta una femminilità emancipata che vuole apparire in un modo interessante, è una donna padrona di sé stessa”. Se gli straordinari abiti creati da Molaro sono i protagonisti della collezione Noble Vanité gli accessori li impreziosiscono e li arricchiscono con grande enfasi come le velette, le stole, le cinture dai grandi volumi, i petali, i fiori di organza che creano strutture sulle spalle adagiati in maniera asimmetrica e le piume che rappresentano da sempre il vezzo e la vanità nell’haute couture. Attenzione particolare anche ai dettagli. Gli spacchi sono surreali, le scollature e le trasparenze perfettamente inserite, è un’eleganza sussurrata. A curare il make-up è stato il talentuoso Simone Belli, mentre l’hairstyling della sfilata di Gianni Molaro e di tutti gli altri stilisti che hanno partecipato ad Ensemble è stato curato magistralmente dal Maestro Sergio Valente. Numerose le celebrities che si sono affidate alle sue mani. Nel mondo del cinema spiccano Marcello Mastroianni, Plácido Domingo, Florinda Bolkan, Tony Musante, Anita Ekberg, Charlize Theron, Sharon Stone, Helen Mirren e della moda Claudia Schiffer, Linda Evangelista, Cindy Crawford, Maria Carla Boscono, Megan Gale, Vanessa Hassler. Parliamo di un vero e proprio Maestro richiesto anche da Valentino, Fendi, Versace, Ferré, Capucci, Lancetti, Curiel, Mila Schön, Oscar de la Renta e Sarli. I magazines di lifestyle e lusso Celebre Magazine World, Luxury Investment Magazine, Rinascimento Magazine, RomaWorld Magazine sono stati media partner della sfilata di Gianni Molaro. Ph. Credits: Roberto Magno, Salvatore Dragone e Michele Simolo.

di Paola Pucciatti Lunedì 15 Luglio 2024