



**Cultura - Arte contemporanea a Palermo.  
Laura Carlotta Gottlob "I palazzi storici  
rivivono e diventano palcoscenico di  
aggregazione"**

Roma - 22 lug 2024 (Prima Notizia 24) **Tutto questo grazie a "Quattrocantesimo", progetto artistico a cura di Roberto Bilotti Ruggi d'Aragona, in occasione del Quattrocentesimo Festino di Santa Rosalia. Le emozioni di Laura Carlotta Gottlob, una grande esperta di Storia dell'arte.**

di Laura Carlotta Gottlob "Quattrocantesimo", dal 13 al 15 luglio, Palazzo Costantino a Palermo: un evento audace, rapido, intenso e strepitoso a cura di Roberto Bilotti che ha dato spazio alla project room della curatrice Gemma Gulisano. Il palazzo, fatiscente e maestoso, ha ospitato opere di arte contemporanea su Santa Rosalia, amatissima patrona di Palermo. Musica elettronica e strumentale nell'atrio. La lettura della mostra, allestita a Palazzo Costantino, non è stata facile perché il grande protagonista è il palazzo stesso, con le sue travature di sostegno, con le sue intelaiature di protezione e con i suoi pavimenti sabbiosi, che ne fanno uno spazio espositivo unico al mondo, surreale e comunque ancora idoneo per ospitare eventi culturali. Victor Albano, in arte Brigdorius, e Irene De Sanctis, in arte Eirene, fondatori del Collettivo Biancofiore di Roma, sono i due artisti di spicco della riguardevole lista degli scelti per l'evento. La Santa Rosalia di Brigdorius è un manichino semisdraiato, ricoperto da filamento PETG bianco che ne segna le forme e contornato da topi anch'essi bianchi, scaturiti da un estrusore per stampanti 3D. Un lavoro concettuale, eseguito con una tecnica innovativa brevettata da egli stesso, il cui risultato estetico non è inferiore al messaggio. E Irene, invece fa vera poesia: i suoi lampadari decorati con fiori autentici riprendono motivi dell'iconografia della corrente epicureista del 600', che trova nell'apparato decorativo del barocco la sua più alta sublimazione. Un ringraziamento agli organizzatori e ai curatori di questa mostra coraggiosa e piena di sorprese, che tanto si sono prodigati per realizzarla e che tante emozioni hanno saputo dare ai numerosi visitatori.

(Prima Notizia 24) Lunedì 22 Luglio 2024