Edilizia e Grandi Opere - *Musica, Verona: all'Arena l'ultima "Tosca" con Netrebko, "Carmen" e "Aida"*

Verona - 13 ago 2024 (Prima Notizia 24)

Fine settimana di grande opera all'Arena di Verona con i massimi interpreti di oggi.

Tre opere in tre serate per il fine settimana di Ferragosto. Dal 16 al 18 agosto, il 101° Arena Opera Festival porta in scena Tosca, Carmen e Aida. Le stelle dell'opera si alternano sull'immenso palcoscenico nei titoli più amati dal grande pubblico, nei classici allestimenti firmati da Hugo De Ana, Gianfranco de Bosio e Franco Zeffirelli. Impegnati a pieni ranghi i complessi artistici e tecnici di Fondazione Arena, con centinaia di mimi, figuranti e danzatori da tutto il mondo. Tosca. Venerdì 16 agosto, alle 21, in Arena torna l'opera di Puccini, avvincente come un moderno film thriller, senza tempo per le sue arie celebri e il ritmo teatrale, nello spettacolo elegante e d'effetto di Hugo De Ana. È l'ultima serata per vedere il cast stellare guidato da Anna Netrebko nei panni della protagonista. L'amato e amante Cavaradossi è interpretato dal tenore Yusif Eyvazov, mentre il perfido Scarpia, capo della polizia, è affidato al baritono Luca Salsi. Grandi artisti anche nei ruoli di fianco: Gabriele Sagona, Carlo Bosi, Giulio Mastrototaro, Nicolò Ceriani, Carlo Striuli; debutta il giovanissimo Lorenzo Pigozzo come pastorello. Le voci bianche di A.Li.Ve., il Coro e l'Orchestra di Fondazione Arena sono diretti da Daniel Oren, che festeggia 40 anni dal debutto a Verona proprio con questo titolo. Ancora pochi posti. Carmen. Sabato 17 agosto, alle 21, va in scena il capolavoro di Georges Bizet nel classico spettacolo grandioso e cinematografico del regista e scenografo Franco Zeffirelli, con oltre 500 persone in scena e un cast internazionale di prestigiosi interpreti. Protagonista nel ruolo del titolo è il mezzosoprano francese Clémentine Margaine, contesa fra l'appassionato dragone Josè di Francesco Meli e lo sfrontato torero Escamillo di Dalibor Jenis. Nel ruolo della dolce ma decisa Micaela è il soprano Mariangela Sicilia, applaudita all'inaugurazione del Festival. Si confermano nelle parti di fianco Alessia Nadin, Daniela Cappiello, Jan Antem, Vincent Ordonneau, Gabriele Sagona, Fabio Previati. Sul podio torna il giovane maestro Leonardo Sini, alla guida dell'Orchestra di Fondazione Arena, del Coro areniano preparato da Roberto Gabbiani e delle voci bianche di A.Li.Ve. In scena, la Siviglia di Bizet si arricchisce delle coreografie autenticamente spagnole della Compagnia Antonio Gades. Aida. Domenica 18 agosto, sempre alle 21, la settimana si chiude con Aida, opera di Verdi divenuta simbolo dell'Arena, in scena nell'allestimento storico "1913" curato da Gianfranco de Boso, di cui ricorre il centenario dalla nascita. Si tratta della veste più longeva e rappresentata per l'opera di Verdi in Anfiteatro, con oltre 267 repliche dal 1982. Dopo alcuni anni di assenza, l'edizione storica torna diretta da Daniel Oren, con grandi interpreti: Aida è Maria Josè Siri, mentre la rivale Amneris è Ekaterina Semenchuk. Nei panni dell'amato Radames debutta Ivan Magrì, il gran sacerdote Ramfis è impersonato da Alexander Vinogradov; il re etiope Amonasro, padre di Aida, è Youngjun Park mentre il Re egizio è Simon Lim.

Completano il cast Francesca Maionchi (sacerdotessa) e Carlo Bosi (messaggero). Con i complessi artistici e tecnici di Fondazione Arena, il Ballo è impegnato nelle coreografie originali di Susanna Egri con tre stelle internazionali della danza quali solisti: Futaba Ishizaki, Gioacchino Starace e Denys Cherevychko. L'Arena di Verona Opera Festival 2024, con 50 serate di spettacolo fino al 7 settembre, è sostenuta da numerosi sponsor, in primis UniCredit, che vanta una longevità di collaborazione di oltre 25 anni, e poi Calzedonia, Pastificio Rana, Volkswagen Group Italia, DB Bahn, Forno Bonomi, RTL 102.5, Genny, che firma le divise del personale adibito all'accoglienza del pubblico, e Müller, che sostiene i progetti di accessibilità dedicati alle persone con disabilità. Tra gli official partner marchi storici quali Veronafiere, Air Dolomiti, A4 Holding, Metinvest, SABA Italia, SDG Group, Sartori di Verona, Palazzo Maffei e Mantova Village. Tra i nuovi sostenitori, Poste Italiane, ManPower Group e Consorzio di Tutela dell'Aceto Balsamico Tradizionale di Modena DOP. Oltre a imprese, privati, ordini professionali che compongono la schiera della Membership 67 Colonne per l'Arena di Verona, fondata da Gianluca Rana dell'omonimo pastificio e da Sandro Veronesi, patron del Gruppo Oniverse, con il Gruppo Editoriale Athesis, media partner.

(Prima Notizia 24) Martedì 13 Agosto 2024

Verbalia Comunicazione S.r.l. Società Editrice di PRIMA NOTIZIA 24
Registrazione Tribunale di Roma 06/2006 - P.I. 09476541009
Iscrizione Registro degli Operatori di Comunicazione n. 21446

Sede legale : Via Costantino Morin, 45 00195 Roma
Redazione Tel. 06-45200399 r.a. - Fax 06-23310577
E-mail: redazione@primanotizia24.it