



Edilizia e Grandi Opere - Roma, Teatro Parioli: Amilcar Moret Gonzalez, la Roma e Capital Ballet e i tangheri di "Encuentro"

Roma - 26 ago 2024 (Prima Notizia 24) Tornano per il "Piazzolla Passion" il 4 ottobre 2024. Antonio Desiderio torna a presentare una serata dedicata al grande tango con le coreografie del maestro Alfonso Paganini e grandi ospiti internazionali.

La grande danza torna al Teatro Parioli - Costanzo, storico palcoscenico della Capitale che da qualche giorno porta anche il nome di Maurizio Costanzo. Il prossimo 4 ottobre Antonio Desiderio è lieto di presentare il ritorno del m "Piazzolla Passion", spettacolo che ha ottenuto grande successo con due sold out nella scorsa stagione. Il tango torna protagonista nel grande teatro romano con le coreografie di Alfonso Paganini, musicisti dal vivo, i danzatori del "Romae Capital Ballet" uniti alla passione dei tangheri di "Encuentro" coordinati da Daniela Ayala. Lo spettacolo vede inoltre la partecipazione straordinaria di Amilcar Moret Gonzalez, ballerino professionista della trasmissione TV "Amici" di Maria De Filippi. Antonio Desiderio è entusiasta di questo nuovo spettacolo: "I due sold out della scorsa stagione ci hanno scaldato il cuore e dato via ad una grande tournée internazionale, cerco da sempre di portare la danza nei grandi teatri e il Piazzolla Passion è l'emblema di questo percorso. Il pubblico italiano ha apprezzato la magia del grande tango unito alla bellezza della danza classica e ringraziamo il Parioli per averci voluto ancora. Desidero ringraziare Amilcar che con la sua presenza dà grande prestigio e qualità al progetto, unito alla mediaticità del suo nome amatissimo" Al pianoforte il M° Fabio Montani e al Violino solista il M° Elvin Dhimitri. Gli spettatori saranno immergersi nel fascino seduttivo di uno spettacolo di danza, musica e grande seduzione. Lo spettacolo inizierà alle ore 21 e i biglietti sono in vendita sul sito del Teatro Parioli - Costanzo e sul circuito VivaTicket. Il progetto è a cura di Antonio Desiderio Artist Management.

di Valeria Viglietti Lunedì 26 Agosto 2024