Edilizia e Grandi Opere - *Musica: la rapper argentina Nathy Peluso torna con l'Ep "Club Grasa"*

Roma - 13 set 2024 (Prima Notizia 24) **L'artista sarà per la prima volta in concerto in Italia il 9 febbraio 2025 al Fabrique di Milano.**

È uscito in digitale "Club Grasa", il nuovo EP della rapper argentina Nathy Peluso con il remix di 8 suoi brani contenuti nell'album "Grasa", prodotti dai protagonisti dell'elettronica underground dell'America Latina e dell'Europa. In un'industria spesso caratterizzata dalla superficialità, l'autenticità di Nathy brilla, ricordandoci che si può essere una donna potente e ambiziosa, ma anche vulnerabile e aperta nel raccontare le sfide della vita. "L'intero processo è stato un esperimento e un viaggio super divertente per me, in cui ho consegnato la mia musica a produttori della scena clubbing internazionale, dando loro la totale libertà di reinterpretarla secondo il loro gusto - racconta Nathy - Con questo progetto ho anche ampliato i confini del mio processo creativo esplorando la collaborazione attraverso i remix. "Club Grasa" riflette uno degli obbiettivi dell'album: che ogni persona possa renderlo proprio e sentirlo a modo suo". Il brano "Menina", con la star emergente ispano-brasiliana Lua de Santana, è stato remixato dal produttore britannico vincitore di un Grammy Mura Masa. "Penso che Nathy sia davvero meravigliosa e 'Grasa' è un album fantastico con una forte identità sonora - racconta Alex Crossen aka Mura Masa - Volevo prendere ciò che lei e Lua de Santana avevano fatto con l'originale 'Menina' e ricontestualizzare quegli elementi concettuali dell'atmosfera dell'album in un ambiente più adatto ai club senza compromettere quell'identità. È stato fantastico poter reinventare il mondo attorno a quei testi e alla resa energica della voce. È avvenuto in modo molto naturale e veloce". L'artista spagnolo Nusar3000 ha remixato "Real" con il suo stile adrenalinico che esplora influenze mediterranee. L'artista ventenne Tristàn! parte del collettivo di avant-pop di Madrid Rusia-IDK, ha remixato "Corleone" con il suo suono synth-futurista. La DJ e produttrice argentina Tayhana ha remixato "Aprender A Amar" con il suo approccio audace e aggressivo. Il DJ e produttore argentino Garoto 3000 ha remixato "Manhattan" con il suo ibrido di generi che evoca nostalgia e voglia di futuro. Il produttore spagnolo Phoac ha portato il suo approccio sperimentale nel remix di "Ideas Radicales". Il DJ e produttore di Madrid Merca Bae ha remixato "La Presa" con i suoi ritmi caraibici con bassi pesanti e beat industriali. Il produttore colombiano Crrdr ha remixato "Todo Roto" con la sua fusione di beat tribali e musica club latina. A ottobre partirà da Città del Messico il Grasa World Tour che il prossimo anno arriverà in Europa e negli Stati Uniti. Il 9 febbraio 2025 l'artista suonerà anche in Italia, al Fabrique di Milano. "Questo tour è un modo per abbracciare la nostra identità e festeggiarla a ogni battito - dice Nathy - Sarà intenso, pieno di forza e pura energia. Non vedo l'ora di vivere questi momenti indimenticabili insieme a voi". L'acclamato album "Grasa" è stato pubblicato tramite 5020 Records /

Sony Music Spain. Tutte le 16 tracce dell'album sono accompagnate da concept video pensati da Nathy, diretti da Agustín Puente e prodotti da The Movement by Landia. ‘Grasa’ rivela una Nathy più matura e sicura che afferma le sue capacità uniche come cantautrice e interprete, navigando senza sforzo tra rap, ballate e generi tropicali. Per la prima volta l'artista, nata in Argentina e residente in Spagna, rivela un lato più intimo e personale nei suoi testi, senza paura di aprirsi sui dolori della crescita e le crisi creative che accompagnano la fama, il successo e le pressioni dello star system. In spagnolo, “Grasa” evoca molti significati e sottotesti culturali, specialmente nella sua nativa Argentina, dove la parola può significare "pacchiano", "di cattivo gusto" o "volgare". Ma Nathy, come la sua musica, non vuole limitarsi a una sola definizione: potrebbe essere il modo in cui sfoggia orgogliosamente il suo corpo, che non si adatta agli standard eteronormativi, mentre celebra una fetta di pizza o un piatto di pasta sui suoi social. Oppure potrebbe evocare la ricchezza dei suoi arrangiamenti musicali, o anche il suo atteggiamento appassionato. Vuole reclamare la parola e renderla parte del suo universo: "Per me è uno stato mentale, uno stile di vita" afferma. Nathy ha co-prodotto e co-scritto le 16 tracce dell'album. La maggior parte delle tracce è frutto di una stretta collaborazione con il musicista e produttore venezuelano Manuel Lara (Kali Uchis, Bad Bunny), che è anche produttore esecutivo insieme a Nathy. “Grasa” trae ispirazione visiva e stilistica da una vasta gamma di riferimenti – l’opulenza cinematografica delle storie di mafia, la salsa newyorkese degli anni '70, icone contemporanee come Kendrick Lamar – ma con un suono moderno. L'album sembra essere la colonna sonora del momento attuale di Nathy, mentre supera i confini e le aspettative. È anche il trionfante risultato di un viaggio profondamente personale.

(Prima Notizia 24) Venerdì 13 Settembre 2024

Verbalia Comunicazione S.r.l. Società Editrice di PRIMA NOTIZIA 24
Registrazione Tribunale di Roma 06/2006 - P.I. 09476541009
Iscrizione Registro degli Operatori di Comunicazione n. 21446

Sede legale : Via Costantino Morin, 45 00195 Roma
Redazione Tel. 06-45200399 r.a. - Fax 06-23310577
E-mail: redazione@primanotizia24.it