



***Cultura - Torino Film Festival, Alec Baldwin: "Metà dell'america oggi non è felice, cinema può mostrare realtà del mondo"***

**Roma - 25 nov 2024 (Prima Notizia 24) Alec Baldwin al Torino Film Festival per ritirare la Stella della Mole e presentare al pubblico il suo cult "Caccia a ottobre rosso".**

“Il cinema è fondamentale per insegnare alle persone la realtà del mondo,” ha dichiarato Alec Baldwin durante il suo intervento al Torino Film Festival prima di ritirare la Stella della Mole e presentare al pubblico il cult “Caccia a ottobre rosso”. L’attore americano ha espresso anche delusione e preoccupazione per la rielezione di Donald Trump, evidenziando la spaccatura che attraversa gli Stati Uniti: “Metà del paese era contento, l’altra metà molto meno, sono preoccupato per gli Stati Uniti” ha affermato. Secondo Baldwin, in un contesto politico sempre più polarizzato, il cinema ha un ruolo essenziale nel favorire il dialogo e raccontare la complessità della realtà globale, spesso ignorata dai media tradizionali. “In un’epoca in cui la televisione è dominata dal profitto, il cinema rimane uno strumento cruciale per aprire gli occhi delle persone,” ha aggiunto, esortando l’industria a produrre film capaci di intrattenere e al tempo stesso educare. Baldwin ha inoltre affrontato il tema della violenza contro le donne, citando il coraggio della regista e giornalista giapponese Shiori Ito, protagonista del documentario Black Box Diaries, in cui racconta la sua personale battaglia per ottenere giustizia dopo una violenza subita. “Abbiamo bisogno di più donne come lei, che abbiano il coraggio di denunciare e raccontare storie difficili,” ha detto l’attore, sottolineando l’importanza di sostenere le donne nel cinema e nella società. Alec Baldwin, al Torino Film Festival, ha ricordato il suo debutto nel grande cinema con Caccia a Ottobre Rosso (1990), un’esperienza unica grazie al prestigioso cast che includeva Sean Connery. “Lavorare con un’icona come Connery è stato un onore enorme,” ha detto Baldwin, sottolineando come l’attore scozzese fosse una figura di riferimento non solo per il talento, ma anche per la sua professionalità e il carisma sul set. “Sean aveva un’energia che elevava ogni scena,” ha aggiunto, riconoscendo l’impatto che quell’esperienza ha avuto sulla sua carriera.

*(Prima Notizia 24) Lunedì 25 Novembre 2024*