



Cultura - Teatro, Roma: Almas presenta "Francesca di Dio", di Isabel Russinova

Roma - 06 dic 2024 (Prima Notizia 24) Anteprima in forma di reading l'11 dicembre alle ore 18:30, alla Casa Internazionale delle Donne.

Ritorna Almas, appuntamento ricorrente, giunto alla sua settima edizione, che vuole valorizzare le grandi mecenate della storia attraverso la messa in scena di drammaturgie originali. Dopo aver animato Maria Luisa de Medici, Maria Elia de Seta, Olga Brunner Levi, Isabella d'Este, Battista Sforza, Eva Mameli Calvino è la volta di Madre Francesca Cabrini, la Santa dei migranti. Madre Cabrini, missionaria ed educatrice, fu il primo punto di riferimento del servizio sociale moderno, instancabilmente a fianco dei tanti italiani emigrati nelle Americhe all'inizio del 1900. Il suo fu un lavoro costante ed infaticabile che la vide creatrice di scuole, orfanotrofi, collegi dove venivano offerti corsi di assistenza linguistica ed ogni aiuto pratico indispensabile per l'integrazione. In 37 anni di lavoro fondò 67 Istituti, percorse 43 mila miglia di mare e 16 mila di terra, la sua Fede incrollabile le fece superare difficoltà insormontabili, "le preghiere sono nei fatti non nelle parole" ripeteva, mentre Papa Leone XIII così la descriveva, "Un poema d'intelligenza, poesia, ottimismo e carità." La sua forte personalità ha ispirato diversi artisti che l'hanno onorata nelle diverse discipline. Almas ne propone una visione drammaturgica inconsueta dal titolo Francesca di Dio, firmata da Isabel Russinova per la regia di Rodolfo Martinelli Carraresi, proposta in anteprima, in forma di reading, realizzato con il contributo del Fondo PSMSAD, a Roma presso la Casa Internazionale delle Donne l'11 dicembre 2024 alle ore 18.30. "Approfondire una figura di donna così moderna, profonda, originale, dove si avverte costantemente la presenza solida della Fede è stata un'esperienza intensa e formativa, Santa Francesca Cabrini è davvero un esempio", così la Russinova.

di Valeria Viglietti Venerdì 06 Dicembre 2024