



Cultura - Efa 2024 trionfano Emilia Perez e Audiard, delusione per Vermiglio

Roma - 07 dic 2024 (Prima Notizia 24) **Emilia Perez di Jaques Audiard si aggiudica i premi al miglior film, miglior regia e miglior attrice per Karla Sofía Gascón agli Efa 2024, mentre il candidato per l'Italia resta a bocca asciutta.**

Lucerna – Jacques Audiard fa incetta di premi agli European Film Awards (Efa) 2024 con Emilia Perez, mentre Vermiglio di Maura Delpero resta a mani vuote nonostante le candidature per miglior film e miglior regia. La cerimonia, tenutasi stasera al KKL (Centro culturale e congressuale) di Lucerna, ha celebrato la 37^a edizione degli EFA, spesso considerati gli “Oscar europei”. Il film di Audiard, un audace mix di musical, crime story sui cartelli messicani, percorso transgender e racconto di redenzione, ha portato a casa quattro premi pesanti: miglior film, miglior regia, miglior sceneggiatura e miglior attrice, assegnato alla spagnola Karla Sofía Gascón. L’attrice, emozionata, ha dedicato la statuetta “alla madre e a tutte le madri che amano e proteggono i loro figli”. Sul fronte delle interpretazioni maschili, il premio di miglior attore è andato ad Abou Sangare per la sua toccante prova ne *La storia di Souleymane*, ritratto di un giovane della Guinea che affronta le sfide dell’immigrazione e trova un nuovo inizio come rider a Parigi. Un segnale forte da parte dell’Accademia, che sembra voler riflettere le sfide contemporanee dell’Europa multiculturale. Grande emozione per Isabella Rossellini, omaggiata con il premio alla carriera. L’attrice e regista, accolta da una standing ovation, ha ricordato i suoi celebri genitori e la tata dei suoi figli, sottolineando l’importanza della curiosità nella sua vita e carriera: “È stata la curiosità a farmi fuggire dall’università e a guidarmi in tutto il mio percorso artistico”, ha dichiarato. Premiato per il suo straordinario contributo al cinema anche Wim Wenders, fondatore e storico presidente degli EFA dal 1996 al 2020. Anche per lui, lunghi applausi e un discorso toccato da note di attualità: “Il mondo sarebbe un posto migliore se non ci fosse chi pensa di dover rendere l’America di nuovo grande”, ha dichiarato. Il miglior film d’animazione è *Flow* del lettone Gints Zilbalodis, che racconta la vicenda di un gatto risvegliatosi in un mondo invaso dall’acqua, costretto a convivere con altri animali a bordo di un’arca. L’European Young Audience Award è andato invece a *Ibelin* di Benjamin Ree, storia vera di Mats Steen, giovane affetto da una rara malattia degenerativa che trova una seconda vita grazie ai videogiochi, in particolare *World of Warcraft*. Il segmento ‘In memoriam’ ha reso omaggio a due grandi nomi del cinema italiano, Paolo Taviani e Sandra Milo, le cui immagini hanno commosso il pubblico in sala. Serata amara per Pedro Almodóvar: La stanza accanto, accreditato con quattro nomination, non ha ottenuto alcun riconoscimento. Ma la delusione più cocente è quella di Vermiglio di Maura Delpero, che nonostante le aspettative è rimasto fuori dalla lista dei vincitori, a dimostrazione di una competizione particolarmente agguerrita quest’anno.



di Thomas Cardinali Sabato 07 Dicembre 2024

PRIMA NOTIZIA 24

Sede legale : Via Costantino Morin, 45 00195 Roma
E-mail: redazione@primanotizia24.it