



**Cultura - Frascati (Rm): alle Scuderie Aldobrandini "The Shape of Sound", concerto/performance artistica di Maria Luisa D'Eboli**

Roma - 23 dic 2024 (Prima Notizia 24) **Al Museo Tuscolano dal 28 dicembre 2024 al 5 gennaio 2025, a cura di Roberta Frate.**

La magia dell'arte e della musica che si fondono per dare vita ad una live experience unica nel suo genere: "The Shape of Sound", il concerto/performance ideato dall'artista Maria Luisa D'Eboli che, come scrive la Storica dell'arte Alessandra De Simone, dopo il Macro di Roma, Casa Cava di Matera e la Pinacoteca Provinciale di Potenza, arriva al Museo Tuscolano Scuderie Aldobrandini di Frascati (Piazza Guglielmo Marconi 6) come nuova cornice d'eccezione per questo progetto esclusivo che costituisce l'estrema essenza di una pittura d'avanguardia, protesa alla sperimentazione di un'arte sinestetica ed inclusiva estremamente innovativa. Otto grandi tele monocromatiche in esposizione, plastiche e dinamiche allo stesso tempo, che "riproducono" con il colore il suono prodotto da strumenti musicali diversi che la D'Eboli ha realizzato ascoltando l'esecuzione di otto musicisti di fama internazionale: Mathilde Lebert, Teodor Coman, Patrick Messina, Adriana Ferreira, Lorenza Borrani, Filippo Lattanzi, Ricardo Serrano, Floraleda Sacchi. Questo il tema della mostra che prende vita in un viaggio emozionante tutto da vivere ed ascoltare, nel quale la pittrice percepisce la vibrazione e ne veicola l'energia dentro di sé riuscendo a plasmare una copiosa quantità di acrilico, con il quale traduce l'esperienza sonora in esperienza visiva. L'iniziativa, patrocinata dalla Regione Lazio, dal Comune di Frascati e dal Musa, sarà inaugurata il 28 dicembre 2024 alle 17.30 per poi essere esposta fino al 5 gennaio 2025. Le tele dipinte, a loro volta, trasformate in spartiti, vengono attivate dallo sguardo dello spettatore e restituiscono all'infinito la melodia che per incanto si accende e pervade lo spazio espositivo circostante. Un abbraccio musicale connette la pittura ai resti archeologici dell'età imperiale sospesi su teche trasparenti, realizzando un tessuto spazio-temporale armonioso in grado di coniugare passato e presente in un continuum che solo la magia dell'arte può realizzare. In questo evento ad accompagnare la pittrice sarà Gaia Vazzoler, musicologa e pianista laureata al D.A.M.S. con il Prof. Mario Bortolotto e collaboratrice per oltre dieci anni dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, dove coniuga l'insegnamento del pianoforte all'attività concertistica e di divulgazione musicale, in sinergia con le più importanti e prestigiose istituzioni culturali capitoline. L'apertura della Mostra pregerà lo spettatore di un evento suggestivo dove la pittrice mostrerà sé stessa durante l'atto creativo, ovvero il momento in cui, veicolata dall'arte, avviene la sua personale connessione con il flusso vitale infinito che muove la vita, nel generoso intento di risvegliare nello spettatore la consapevolezza di poter fare della sua vita un'opera d'arte. Ingresso gratuito



(*Prima Notizia 24*) Lunedì 23 Dicembre 2024

PRIMA NOTIZIA 24

Sede legale : Via Costantino Morin, 45 00195 Roma  
E-mail: [redazione@primanotizia24.it](mailto:redazione@primanotizia24.it)