Edilizia e Grandi Opere - *Musica: al via dal Teatro dell'Opera di Roma "Piano Solo tris", l'ultimo giro di Claudio Baglioni nei grandi teatri lirici italiani*

Roma - 13 gen 2025 (Prima Notizia 24) **Da gennaio a dicembre 2025 110 "concerti ravvicinati del terzo tipo" in 42 teatri.**

Decolla mercoledì 15 gennaio nel cuore neorinascimentale di uno dei più bei teatri classici del mondo – il Teatro dell'Opera di Roma – "Piano do Volo Solo Tris", l'ultimo tour nei grandi teatri lirici italiani di Claudio Baglioni, che, dopo il successo dei tour "Solo" e "Solo Bis", riprende e termina il suo percorso concertistico assolo con il terzo, nuovo e perfezionato capitolo dell'esperienza musicale dal vivo nei teatri classici. Questo debutto coincide con il terzo compleanno del progetto live Solo, nato nel gennaio del 2022 proprio sul palco del primo e più prestigioso teatro di Roma. "Solo Tris", con 110 concerti che attraverseranno dal nord al sud il Belpaese fino a dicembre, toccando gli scenari più prestigiosi e suggestivi di 42 città italiane, chiude la trilogia di Solo. Con un totale di 300 esibizioni il progetto live diventerà la tournée più lunga della carriera di Claudio Baglioni, completando i precedenti e storici giri di recital solisti: Assolo (1986), Incanto (2001), Diecidita (2011-2012-2013). Il recital atterrerà in altri due momenti cruciali del tour al Teatro dell'Opera: il 12 maggio 2025, quando sarà completata la mappa del nord e centro Italia, prima parte di Piano di Volo e il 27 ottobre 2025, infine, chiuderà, con un passaggio di testimone, questa staffetta ideale, facendo decollare l'ultima fase del sorvolo che porterà Claudio Baglioni sui palchi dei teatri lirici del sud Italia, fino all'atterraggio definitivo al Teatro Bellini di Catania il 9 dicembre. Piano di Volo è un concerto-racconto del cantautore, unico protagonista sulla scena. Un'impresa innovativa e sempre in rinnovamento, una trasvolata solitaria in cui l'interprete, il compositore, il musicista e l'intrattenitore s'incontrano tra musica e invenzione, parola e narrazione, storia e sperimentazione, rigore e improvvisazione. Le canzoni, nelle versioni solistiche, ritornano nella dimensione essenziale e nuda nella quale sono state create e costruite dall'autore – quando erano ancora soltanto "sue" – e, subito dopo, cercano atmosfere inedite, itinerari sconosciuti e luoghi stupefacenti verso cui andare. Ogni brano è un tragitto, una rotta tracciata, un'andatura sorprendente. Claudio Baglioni è il pilota che annuncia e dirama il suo piano di volo, scelto, di volta in volta, per viaggiare nel tempo e nello spazio, nello stesso momento, reali e fantastici di un palco teatrale, insieme ai passeggeri spettatori. Il piano, declinato in due modalità – un pianoforte classico gran coda e un pianoforte avveniristico – sarà il mezzo e lo strumento di volo e di suono. Il piano tridimensionale dell'emozione, dell'irrealtà, dell'immaginazione. La performance di PIANO DI VOLO è un'evoluzione speciale, dinamica, una traiettoria artistica sbalorditiva, "singolare". Un esempio singolo. Come un numero uno. Come l'artista sul palcoscenico. Come in un sorvolo isolato e insolito, ma non da solo. Dentro gli occhi di tanti altri. Con i sogni fatti da tanti altri. In questo "concerto ravvicinato del terzo

tipo", classico e futuribile, nel medesimo istante, Claudio Baglioni condividerà, a strettissimo contatto, con gli spettatori, le opere e le composizioni più preziose del suo repertorio e le vicende della sua vita artistica e personale, come a trovarsi e giocare in un popolato cortile a cielo coperto, nell'ineguagliabile scenario, segreto e magnificente, dei grandi, prestigiosi e bellissimi teatri italiani di tradizione. I biglietti per i concerti di “Piano di Volo Solo Tris” sono disponibili TicketOne.it e nei punti vendita e nelle prevendite abituali (per info www.friendsandpartners.it). Il tour è prodotto e organizzato da Friends & Partners e Come s.r.l. Queste le date di “Piano di Volo Solo Tris”: Roma – Teatro dell’Opera – 15 gennaio, 12 maggio e 27 ottobre 2025Bergamo – Teatro Donizetti – 17 gennaio, 19 febbraio e 14 aprile 2025Livorno – Teatro Goldoni – 20 e 21 gennaio 2025 Montecatini Terme – Teatro Verdi – 24 e 25 gennaio 2025Modena – Teatro Storchi – 28 gennaio e 28 marzo 2025Ravenna – Teatro Alighieri – 29 e 30 gennaio 2025 Ancona – Teatro delle Muse – dal 2 al 4 febbraio 2025 Mantova – Teatro Sociale – 7 e 8 febbraio 2025 Genova – Teatro Carlo Felice – 10 e 11 febbraio e 8 aprile 2025 Parma – Teatro Regio – dal 12 al 14 febbraio 2025 Torino – Auditorium del Lingotto – dal 16 al 18 febbraio 2025 Cagliari – Teatro Lirico – dal 23 al 25 febbraio 2025 Sassari – Teatro Comunale – dal 27 febbraio al 1 marzo 2025 Spoleto – Teatro Nuovo Menotti – dal 6 all’8 marzo 2025 Ascoli Piceno – Teatro Ventidio Basso – 10 e 11 marzo 2025 Piacenza – Teatro Municipale – 13 e 14 marzo 2025 Milano – Teatro Arcimboldi – 15 marzo, 9 e 10 aprile 2025 Bologna – EuropAuditorium – 16 e 17 marzo 2025 Reggio Emilia – Teatro Valli – 19 marzo, 4 e 5 aprile 2025 Lugano – Teatro Lac – dal 20 al 22 marzo 2025 Firenze – Teatro della Pergola – 24 marzo, 19 aprile, 4 maggio 2025 Pisa – Teatro Verdi – 26 e 27 marzo 2025 Novara – Teatro Coccia – 1 e 2 aprile 2025 Brescia – Teatro Grande – 6 e 7 aprile 2025 Vercelli – Teatro Civico – 12 e 13 aprile 2025 Prato – Teatro Politeama Pratese – 17 e 18 aprile 2025 Verona – Teatro Filarmonico – dal 22 al 24 aprile 2025 Como – Teatro Sociale – dal 25 al 27 aprile 2025 Cesena – Teatro Bonci – 29 e 30 aprile 2025 Forlì – Teatro Fabbri – 2 e 3 maggio 2025 Assisi – Teatro Lyrick – 10 e 11 maggio 2025 Agrigento – Teatro Pirandello – dal 30 ottobre al 1 novembre 2025 Palermo – Teatro Massimo – dal 3 al 5 novembre 2025Messina – Teatro Vittorio Emanuele – dal 6 all’8 novembre 2025 Napoli – Teatro San Carlo – 10, 15 e 16 novembre 2025 Avellino – Teatro Carlo Gesualdo – dall’11 al 14 novembre 2025 Brindisi – Teatro Verdi – dal 18 al 20 novembre 2025Lecce – Teatro Politeama Greco – dal 22 al 24 novembre 2025 Cosenza – Teatro Rendano – dal 26 al 28 novembre 2025 Catanzaro – Teatro Politeama – dal 30 novembre al 2 dicembre 2025 Reggio Calabria – Teatro Cilea – dal 3 al 5 dicembre 2025 Catania- Teatro Massimo Bellini – dal 7 al 9 dicembre 2025 Rtl 102.5 è media partner ufficiale di “Piano di Volo Solo Tris”.

(Prima Notizia 24) Lunedì 13 Gennaio 2025

Verbalia Comunicazione S.r.l. Società Editrice di PRIMA NOTIZIA 24
Registrazione Tribunale di Roma 06/2006 - P.I. 09476541009
Iscrizione Registro degli Operatori di Comunicazione n. 21446

Sede legale : Via Costantino Morin, 45 00195 Roma
Redazione Tel. 06-45200399 r.a. - Fax 06-23310577
E-mail: redazione@primanotizia24.it