Cultura - *Arte, Milano: a Palazzo Reale la fotografia secondo Man Ray*

Milano - 24 gen 2025 (Prima Notizia 24) **Retrospettiva in programma da settembre 2025 a gennaio 2026.**

Man Ray è senza dubbio uno dei grandi protagonisti dell'arte del XX secolo. Fu uno dei primi a utilizzare la fotografia come un vero e proprio medium creativo, realizzando opere emblematiche che sono entrate a far parte della storia dell'arte del Novecento. La retrospettiva in programma da settembre 2025 a gennaio 2026 al Palazzo Reale di Milano permetterà al pubblico di ripercorrere le tappe biografiche e della carriera di Man Ray, grazie alle opere della collezione Lucien Treillard, assistente e ultimo collaboratore dell'artista. Grazie a questo importante nucleo di materiali originali (stampe vintage, negativi, collage, documenti) è possibile documentare la storia di Man Ray dalla nascita (1890, Philadelphia), agli ambienti newyorkesi dove scopre le avanguardie europee e stringe amicizia con Marcel Duchamp, fino all'approdo parigino del 1921. A Parigi viene accolto dai poeti André Breton, Louis Aragon, Paul Éluard e incontra poi la cantante e modella Kiki de Montparnasse, sua amata e musa, creando fotografie immortali come Noire et blanche o Le Violon d'Ingres. In seguito, si dedicherà al mondo della moda e alla realizzazione delle famose "rayografie" e "solarizzazioni". Rientrato negli Stati Uniti nel 1940, torna a Parigi nel 1951, dove rimane fino alla morte nel 1976. Attraverso un percorso tematico (gli autoritratti, le muse, i nudi, le rayografie e solarizzazioni, la moda), questa mostra propone la riscoperta di un artista unico nel suo genere e un geniale pioniere. Una mostra Comune di Milano – Cultura, Palazzo Reale, Silvana Editoriale. A cura di Pierre-Yves Butzbach e Robert Rocca.

(Prima Notizia 24) Venerdì 24 Gennaio 2025